17 parties

Les Rigueurs du Cloître
Violino primo.
N° 107.

Parties Séparées

DES

RIGUEURS DU CLOÎTRE

POUR

BM

la facilité de l'Exécution

PRIX 18.tt

A PARIS

Chez le Duc, *au Magasin de Musique et d'Instruments à Paris.*
Rue neuve des petits Champs N°. 1286. vis à vis la Trésorerie
Et Rue du Roulle à la Croix d'Or N°. 290.
Il envoye en Province toute especes de Musique Port franc en payant le prix marqué sur l'exemplaire

Violino Primo

Lento Maestoso

Ouverture

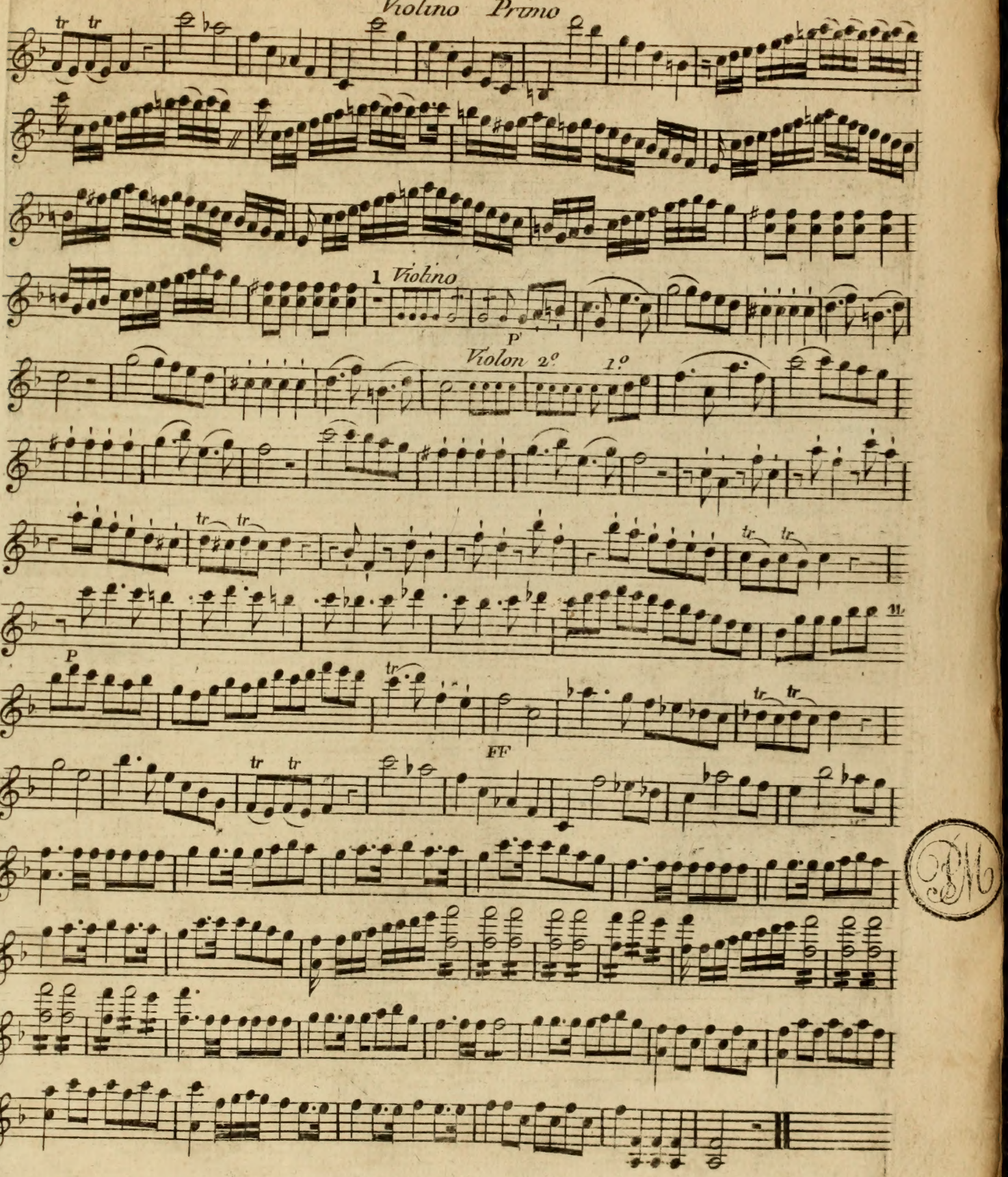
FF P FF P FF

Allegro assai

1 *Violino 2º* 1º

P

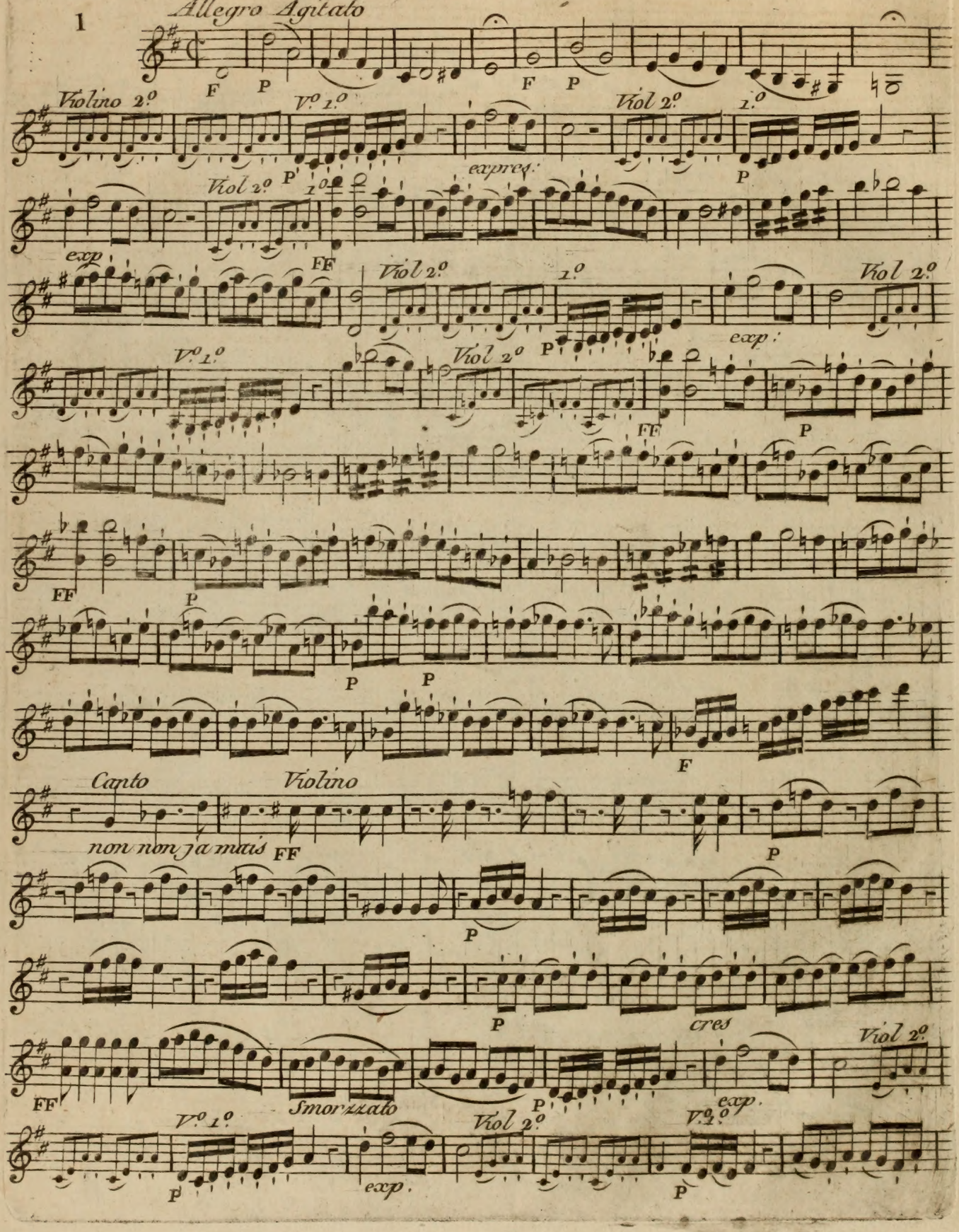
FF


Violino Primo
1 Violino
P
Violon 2º 1º
tr tr
P
FF

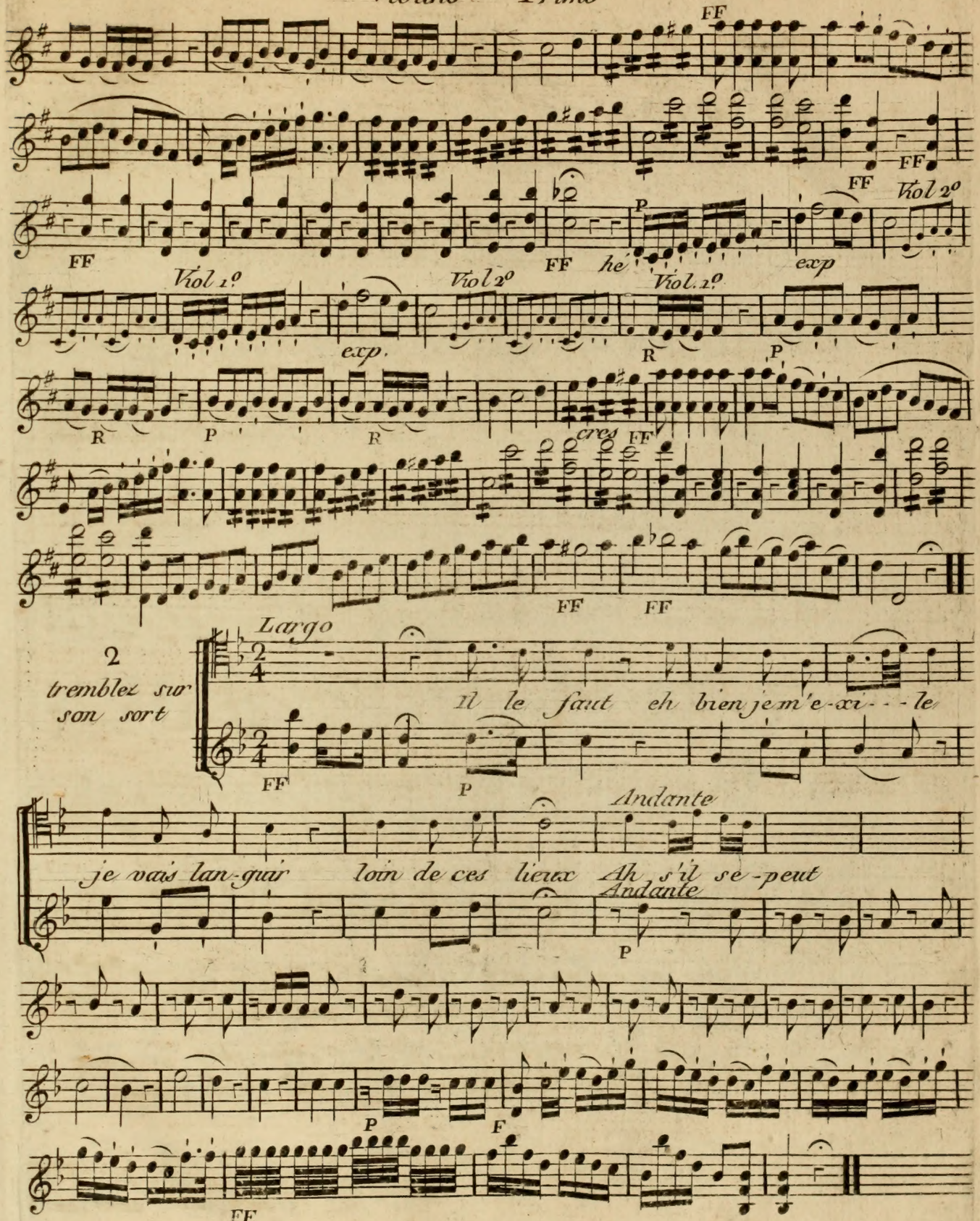
Violino Primo

1

Allegro Agitato



Violino Primo

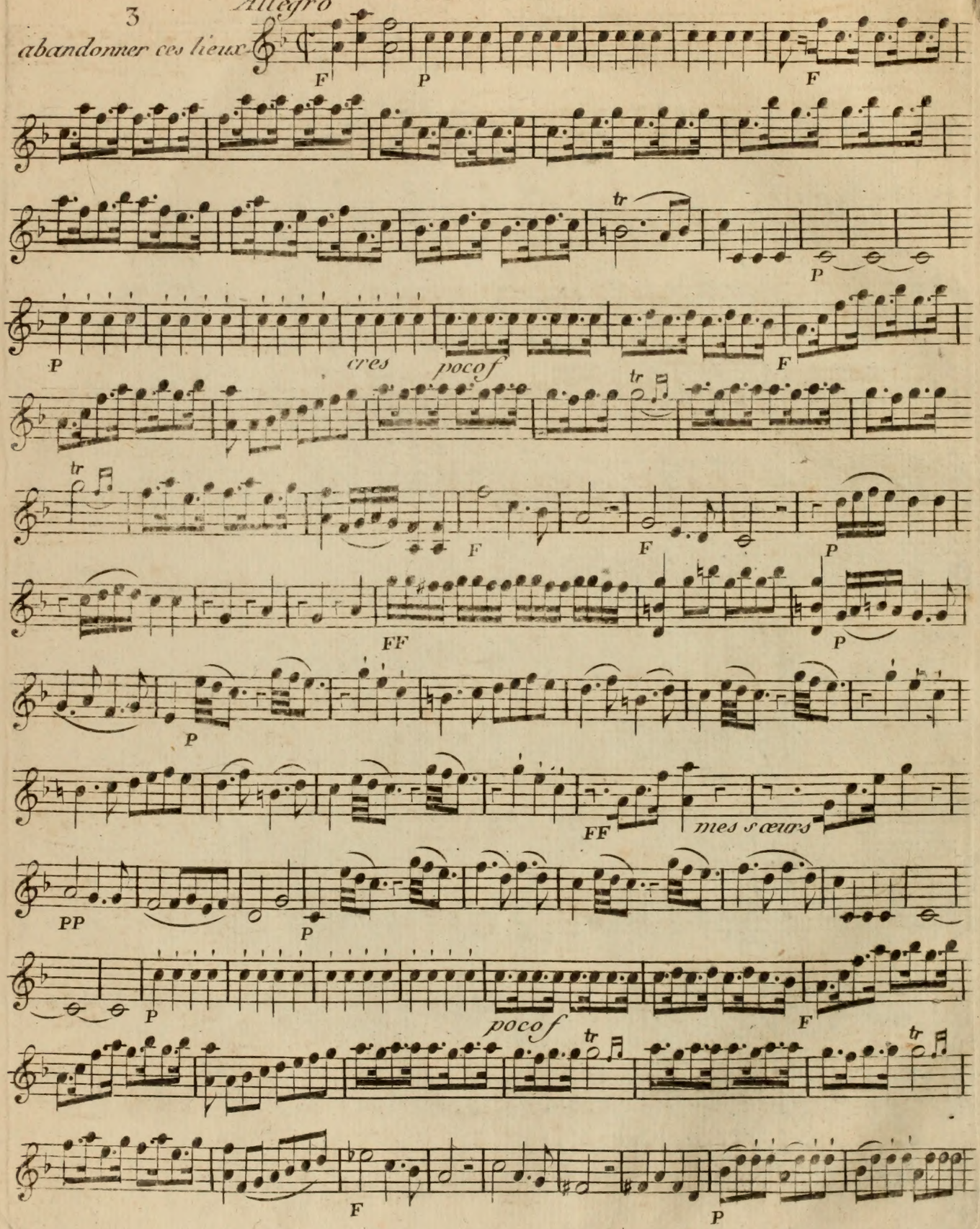


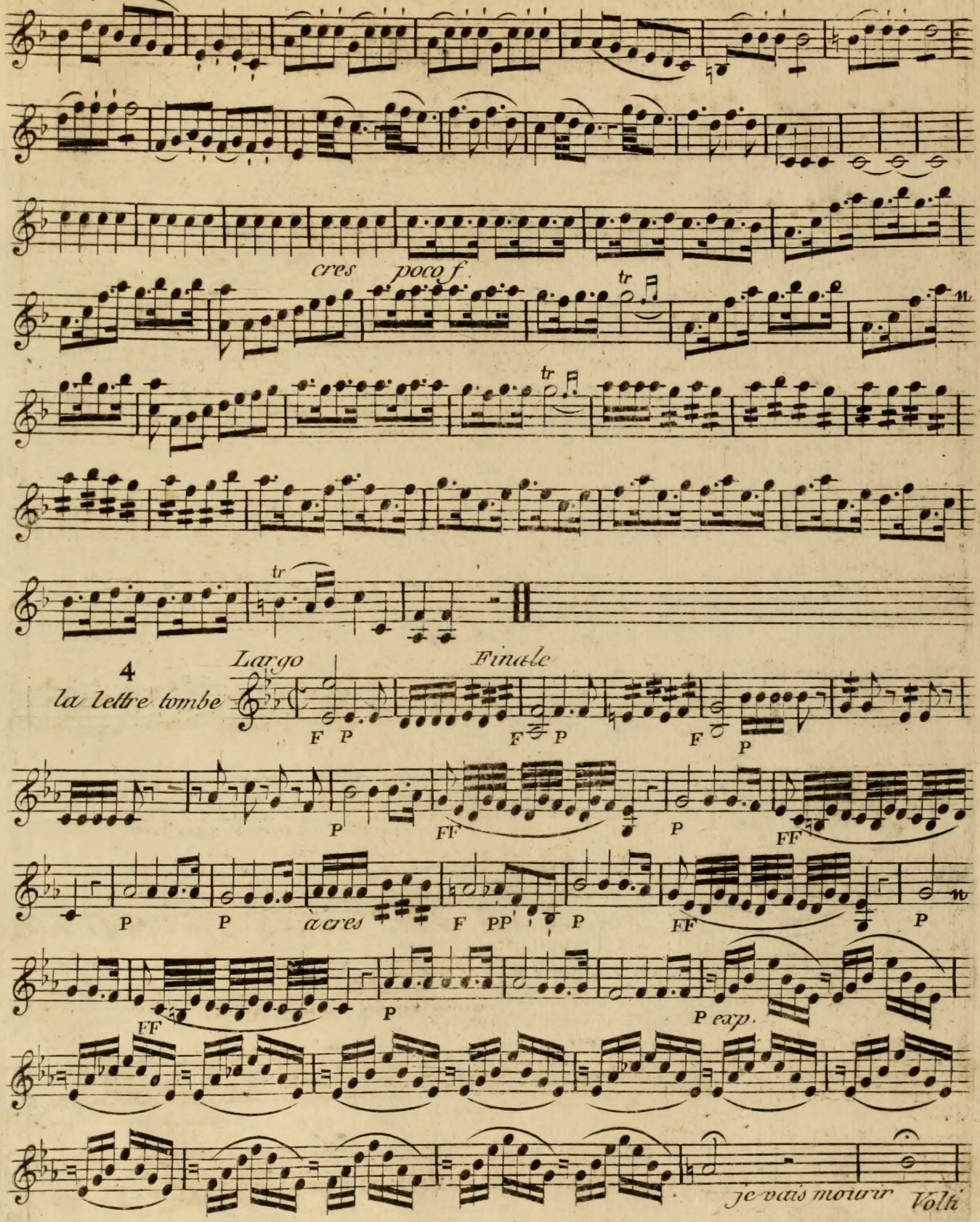
Violino Primo

Allegro

3

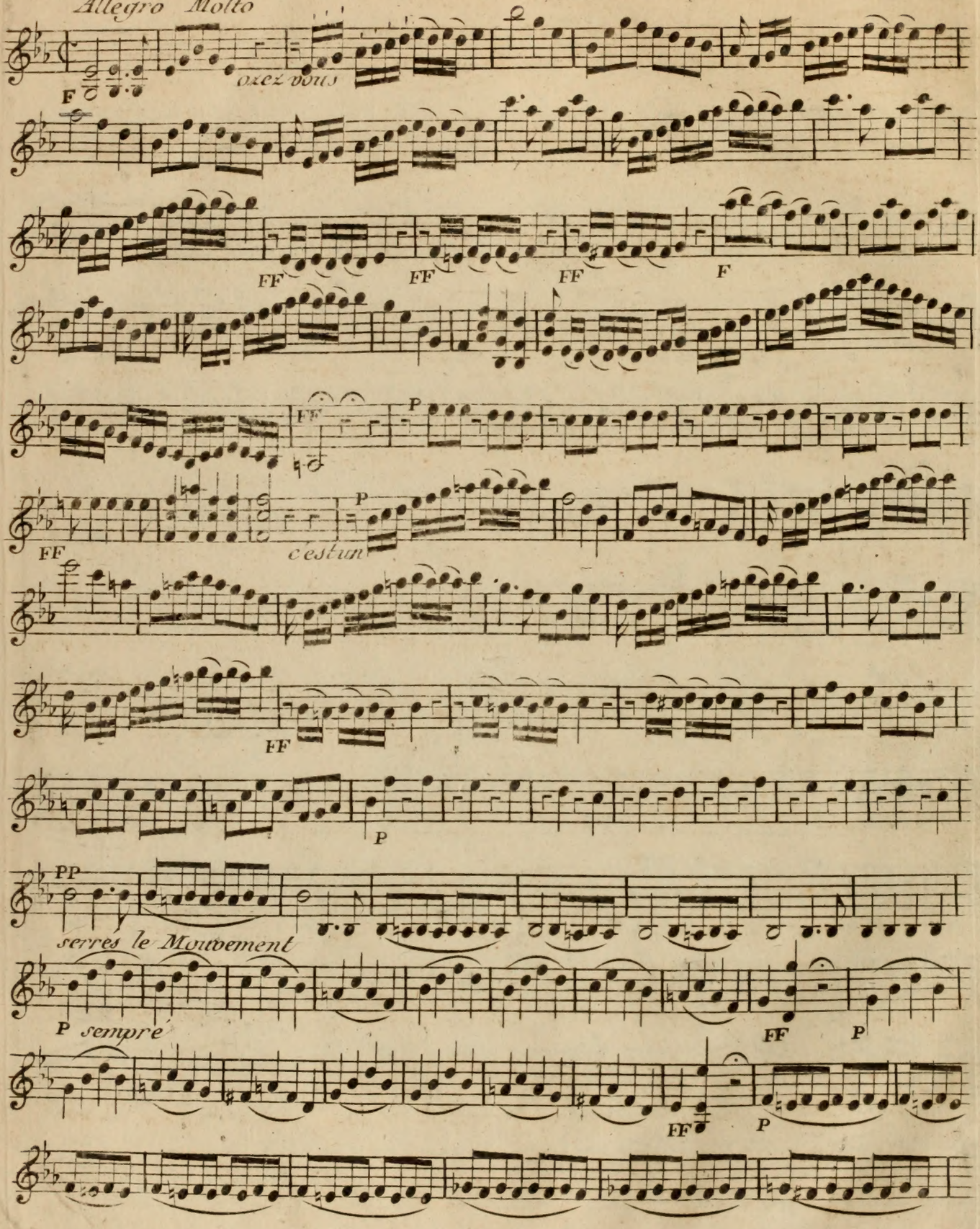
abandonner ces lieux



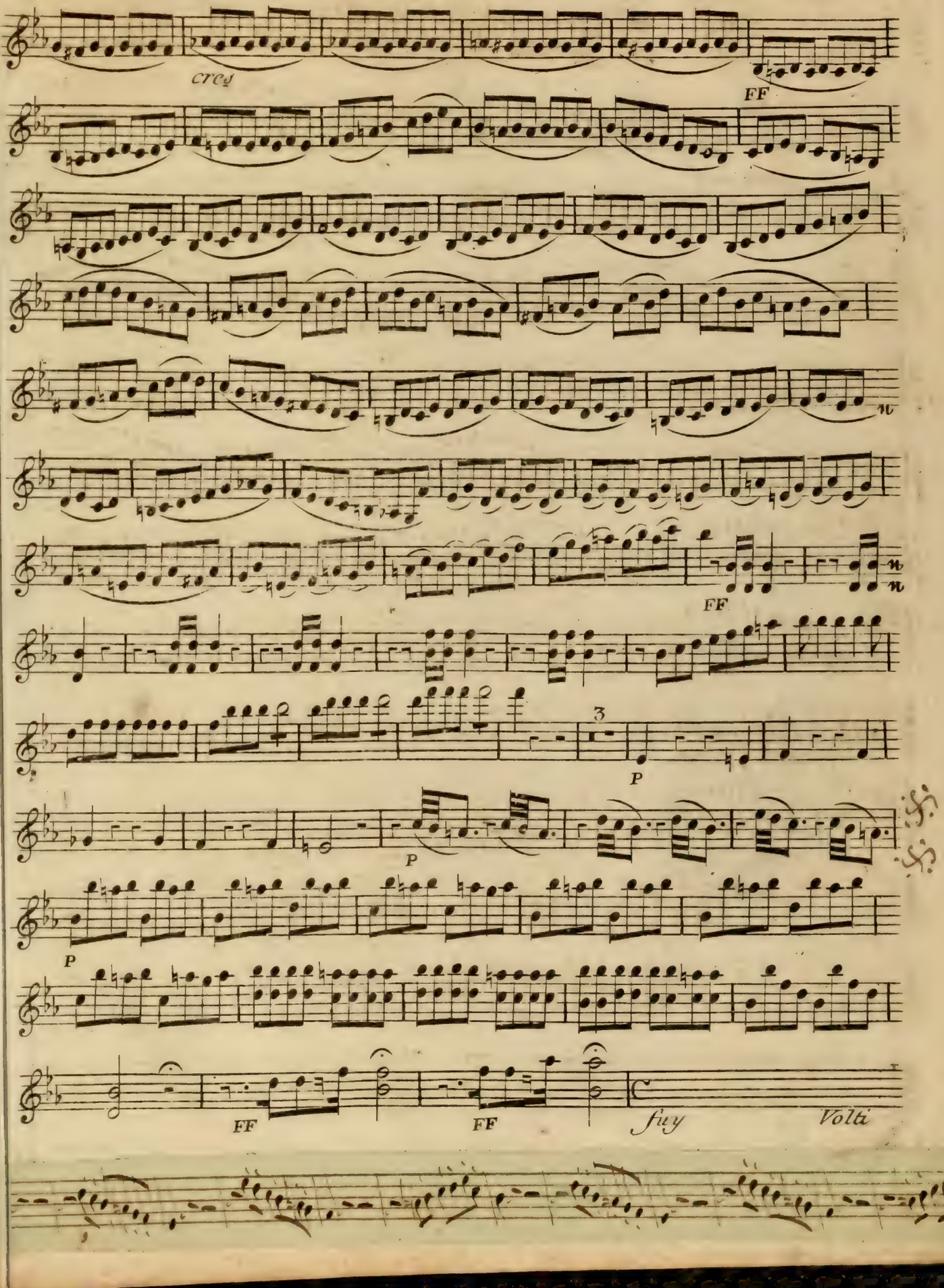

cres
poco f
tr
tr
tr
4
la lettre tombe
Largo
Finale
F P
F P
F P
P
FF
P
FF
P
P
à cres
F PP
P
FF
P
FF
P
P exp.
je vais mourir
Volti

Violino Primo

Allegro Molto



Violino Primo



Violino Primo

più Presto

FF

P

F exp.

F exp.

P

P

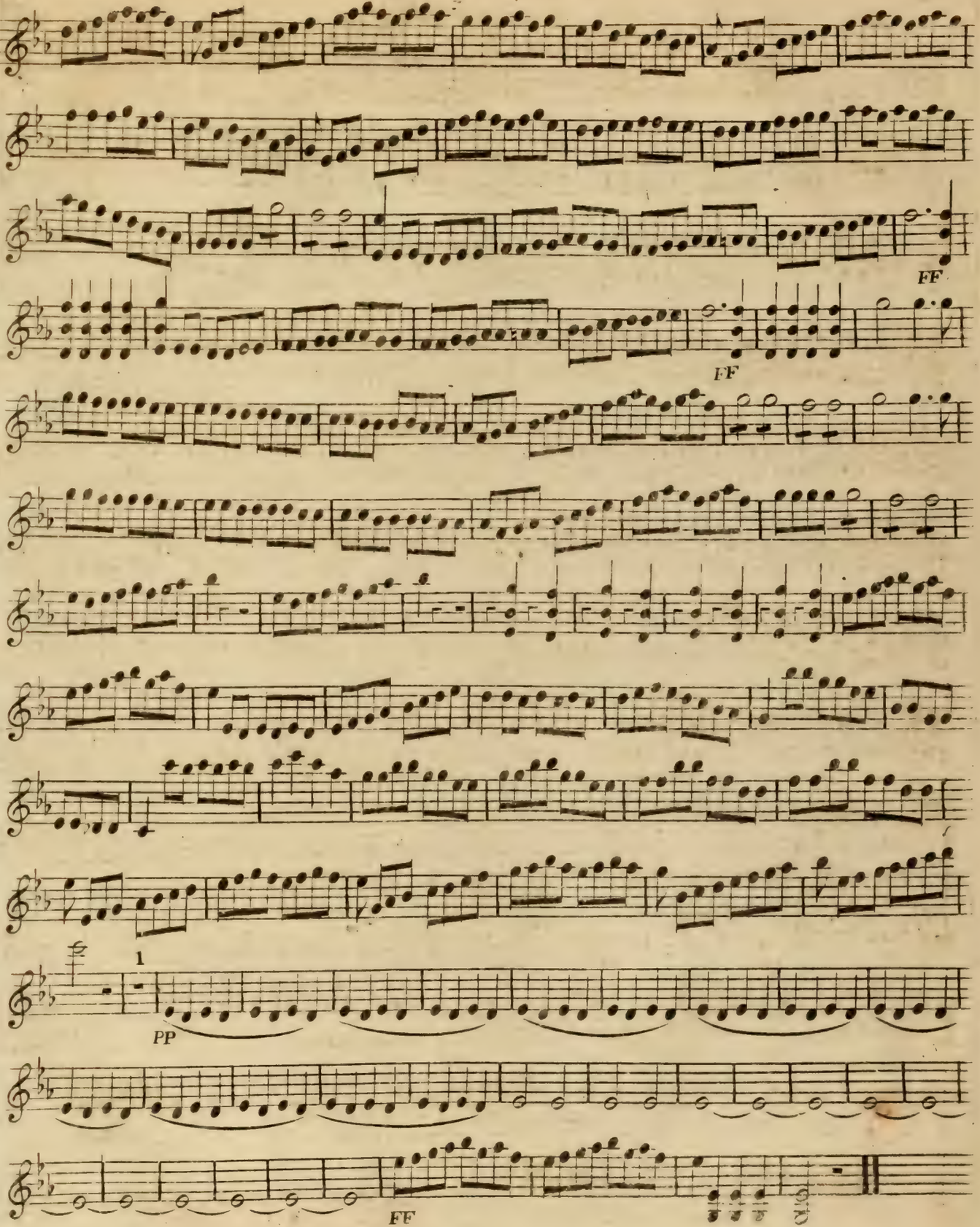
eh bien je pars mais rempli

Mouvement

P FF FF PP PP PP

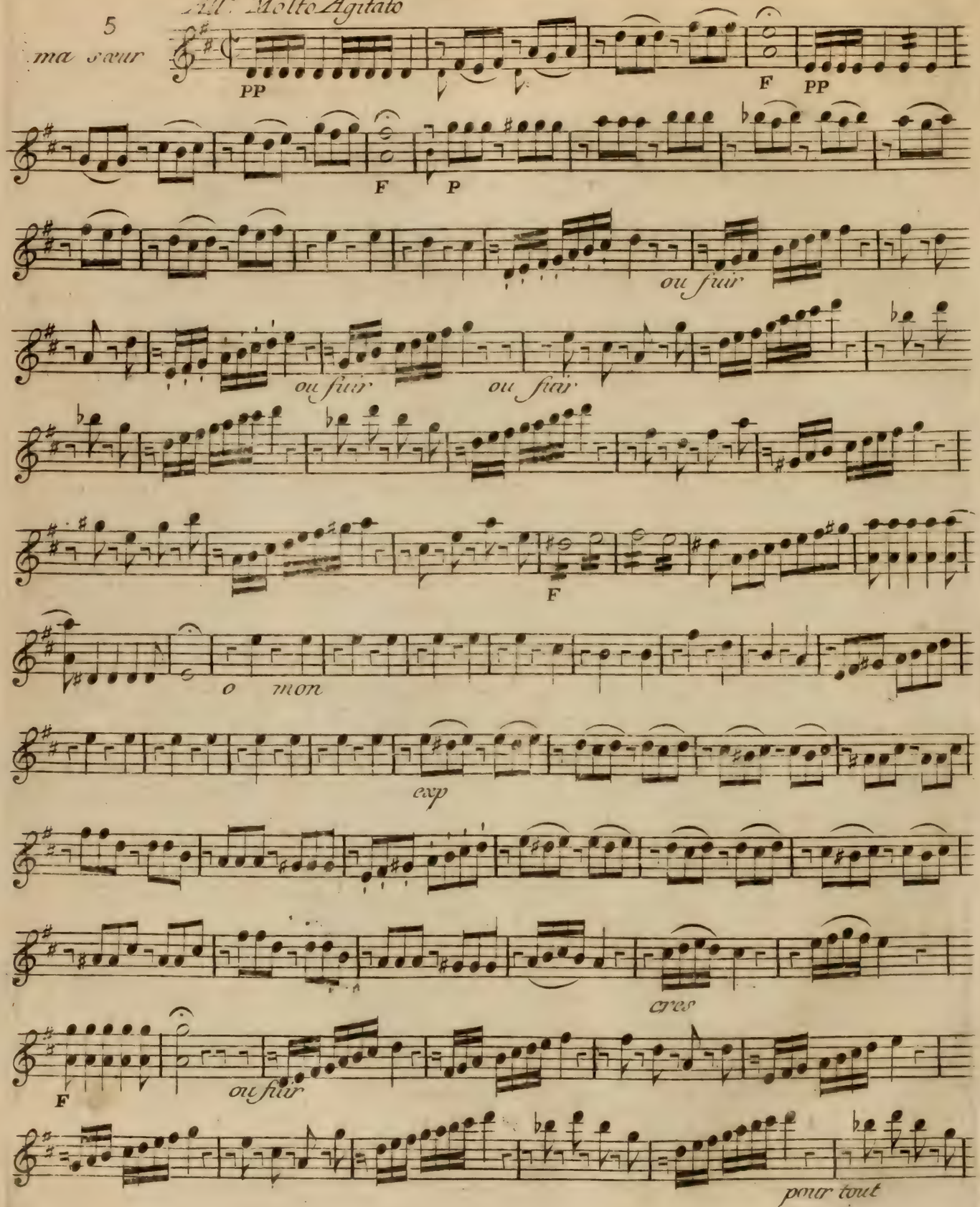
PP PP PP FF

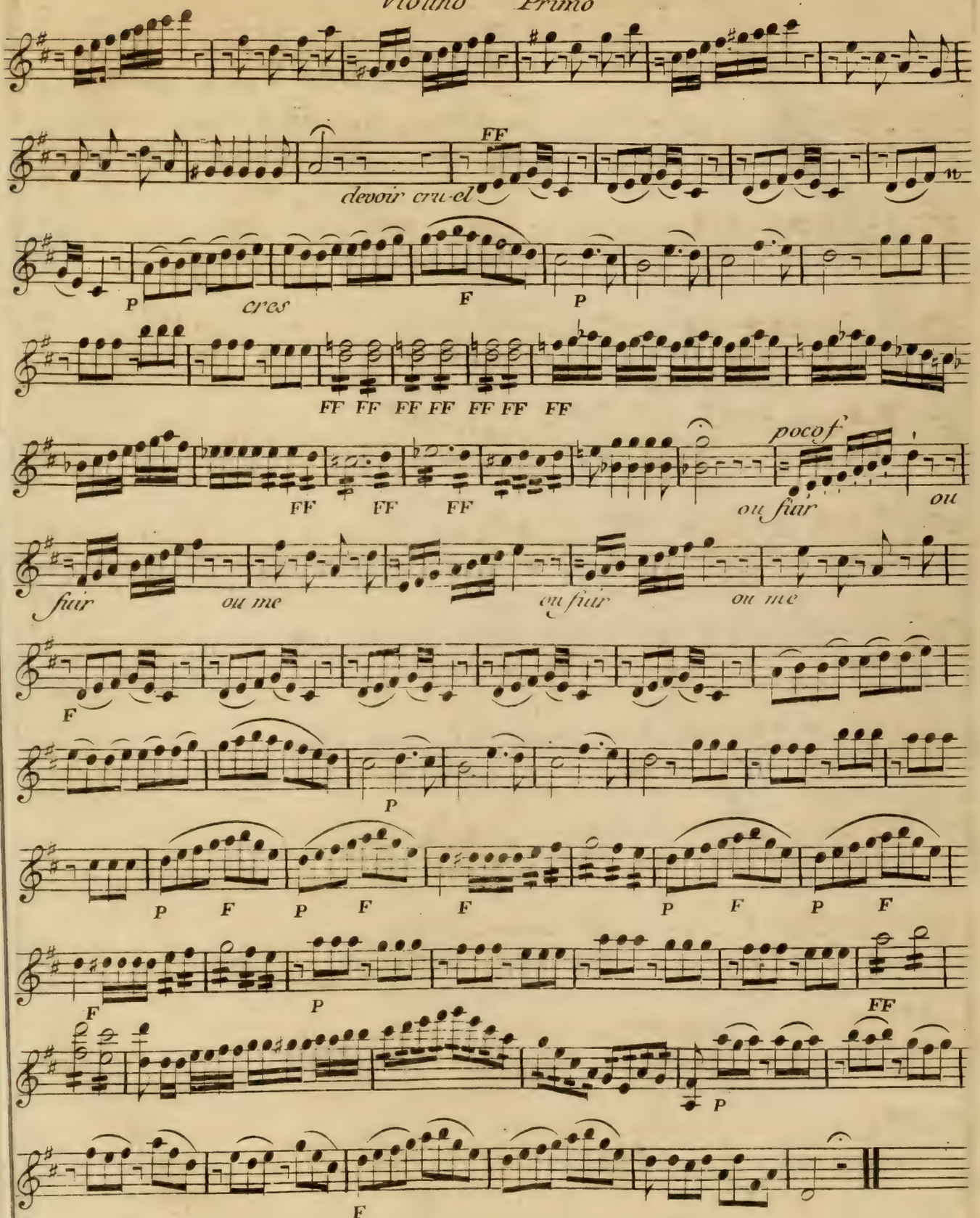
Violino Primo



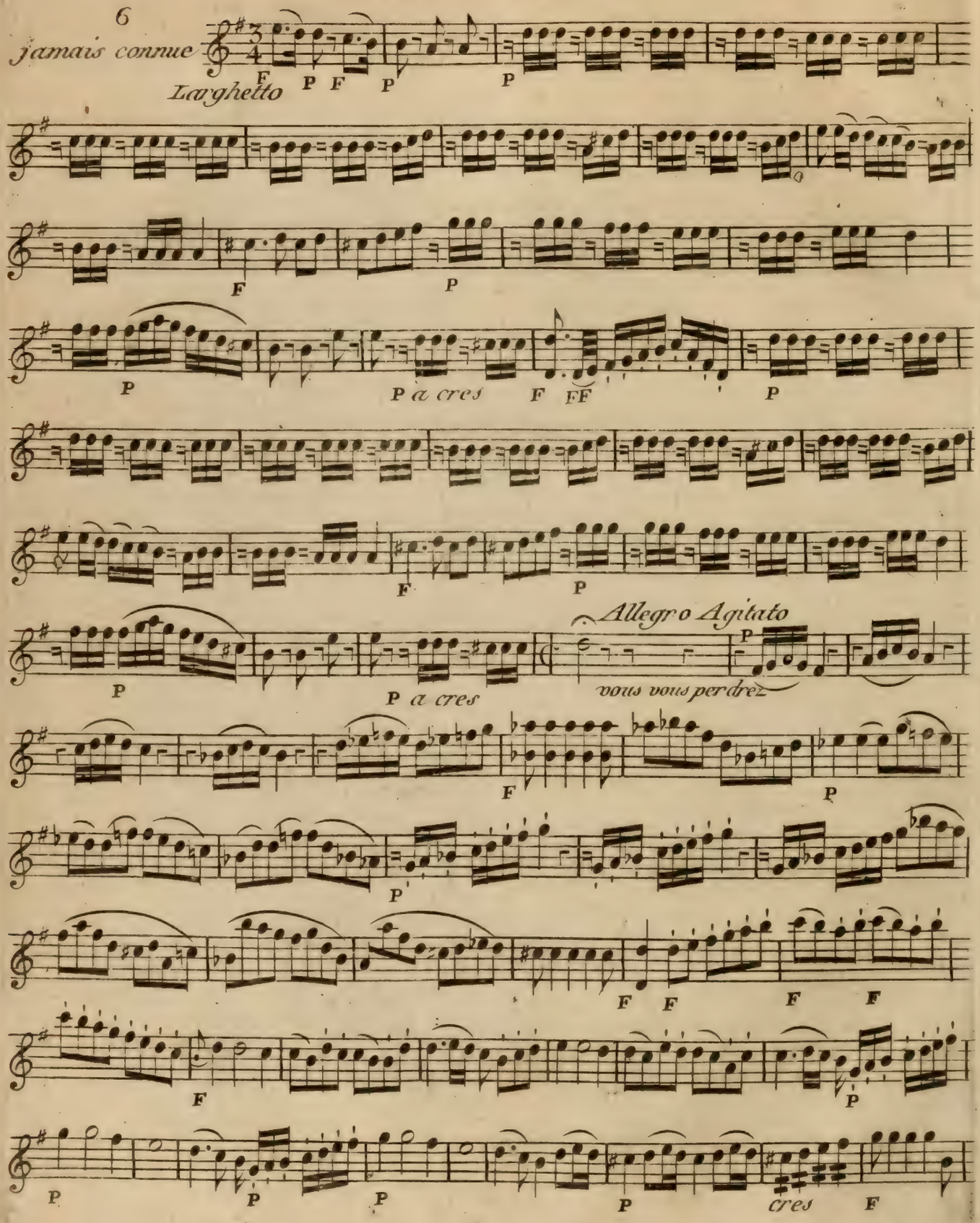
Violino Primo

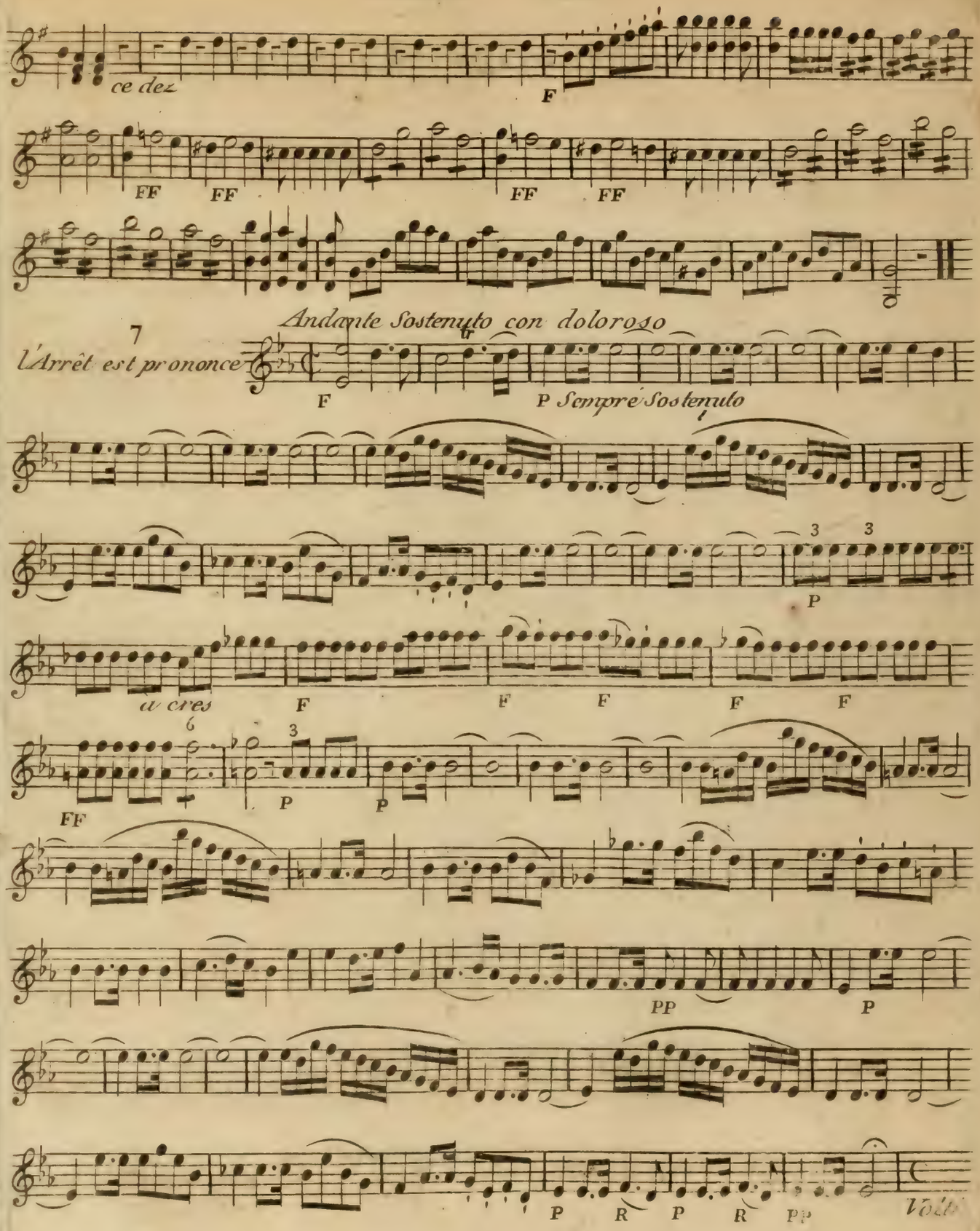
All.o Molto Agitato



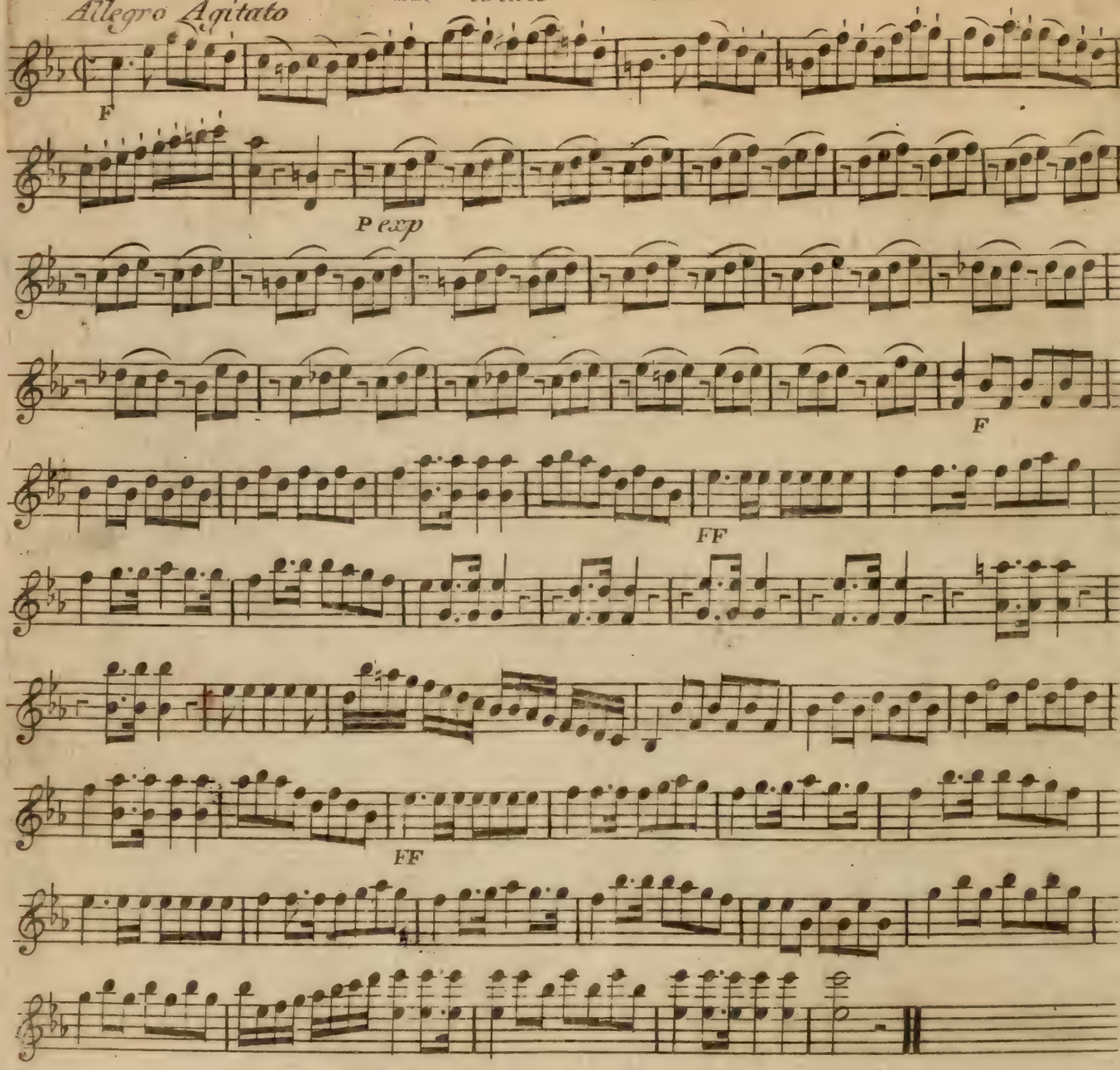

FF
devoir cru-el
P
cres
F
P
FF FF FF FF FF FF FF
FF FF FF
poco f
ou fuir
ou
fuir
ou me
ou fuir
ou me
F
P
P F P F F P F P F
F
P
FF
P
F

Violino Primo




ce dez
F
FF FF FF FF
Andante Sostenuto con doloroso
7
L'Arrêt est prononce
F
P Sempre Sostenuto
P
a cres
F F F F F
FF
P P
PP P
P R P R PP
Volti

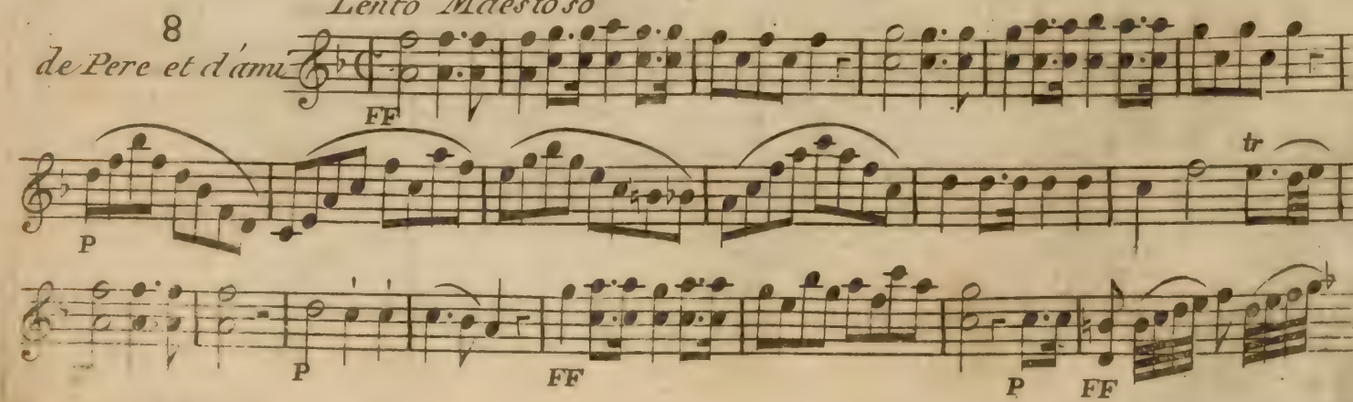
Allegro Agitato

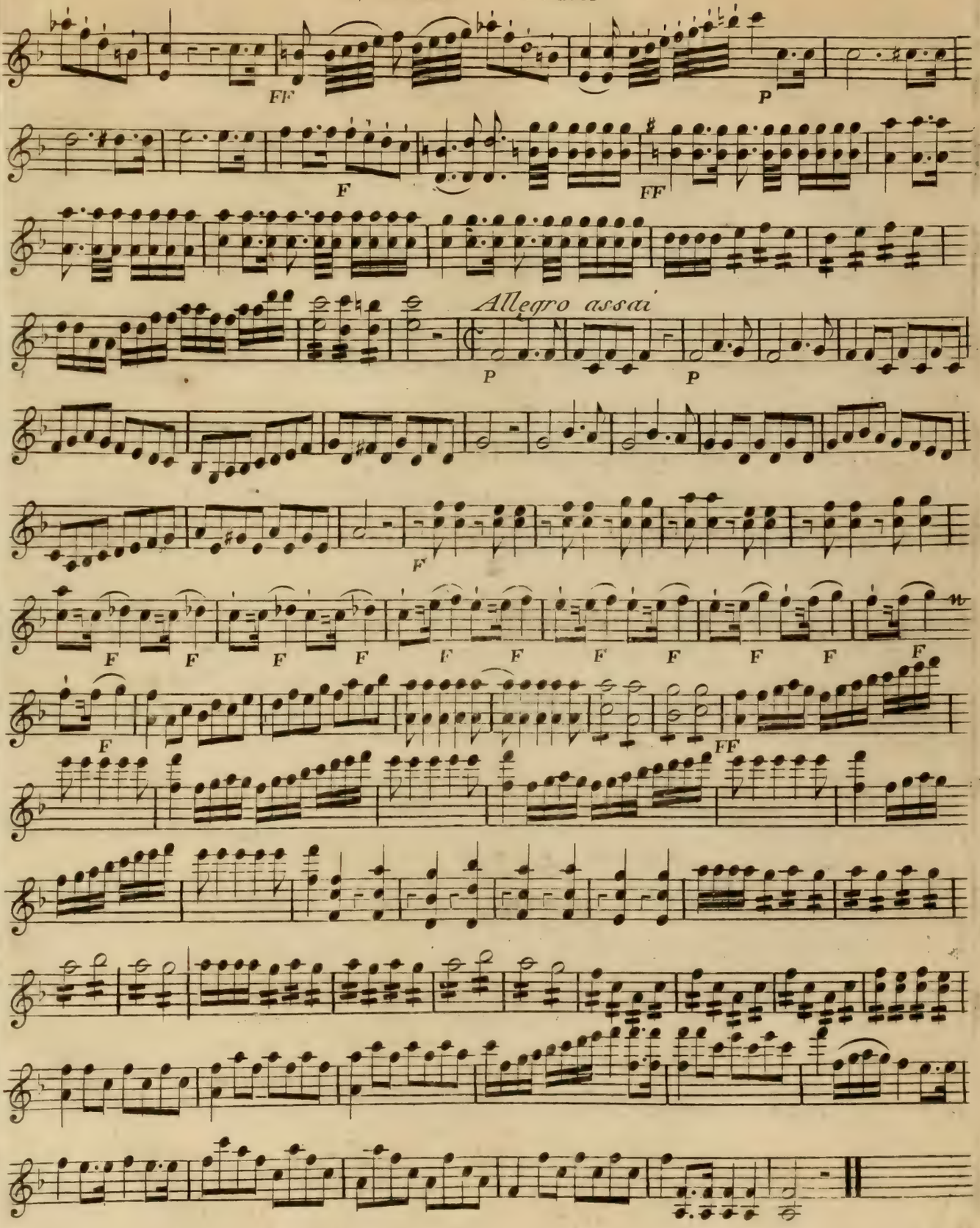


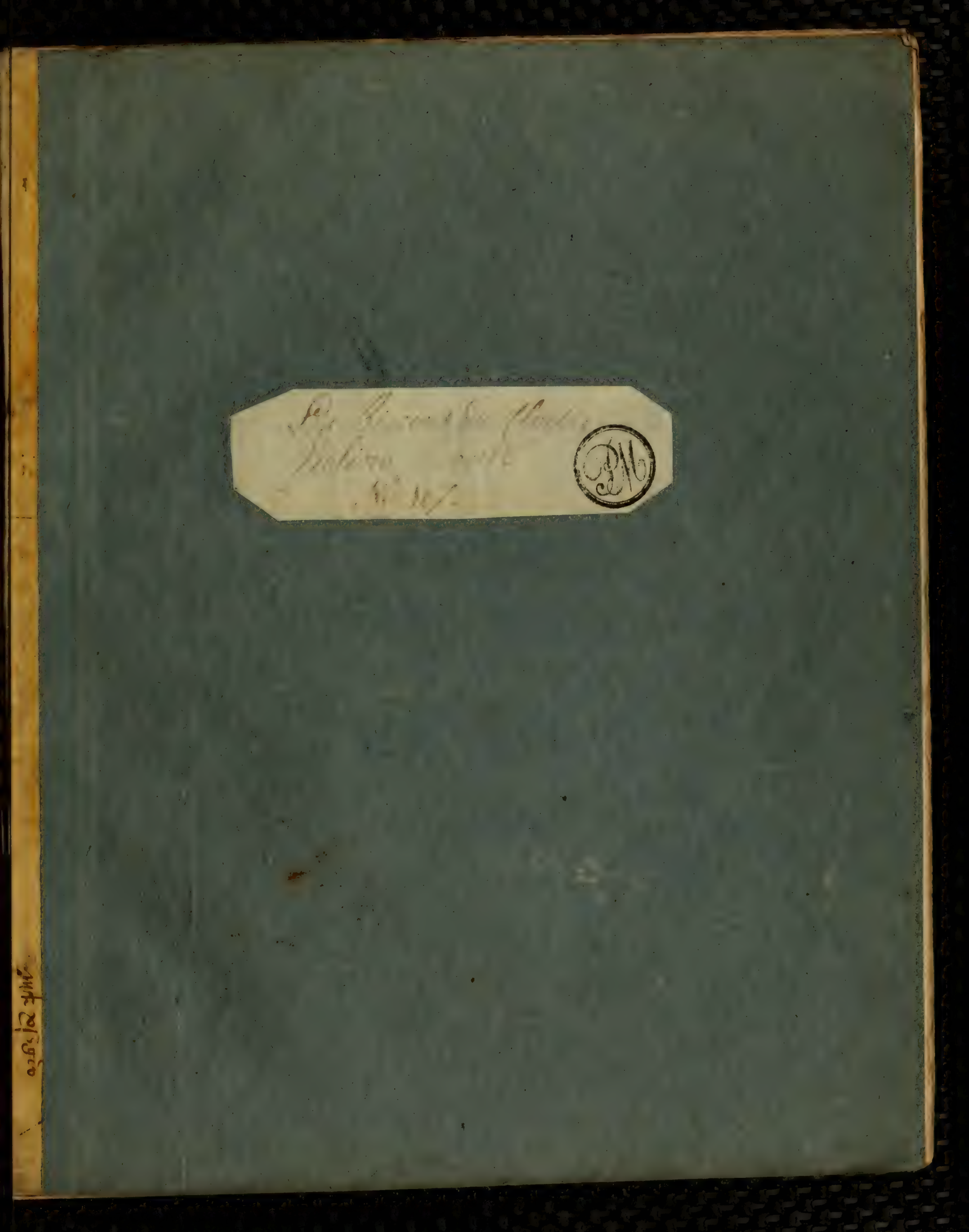
Lento Maestoso

8

de Pere et d'amu




FF
P
F
FF
Allegro assai
P
P
F
F
F
F
F
F
F
F
F
F
F
F
FF



Parties séparées

DES

RIGUEURS DU CLOÎTRE

POUR

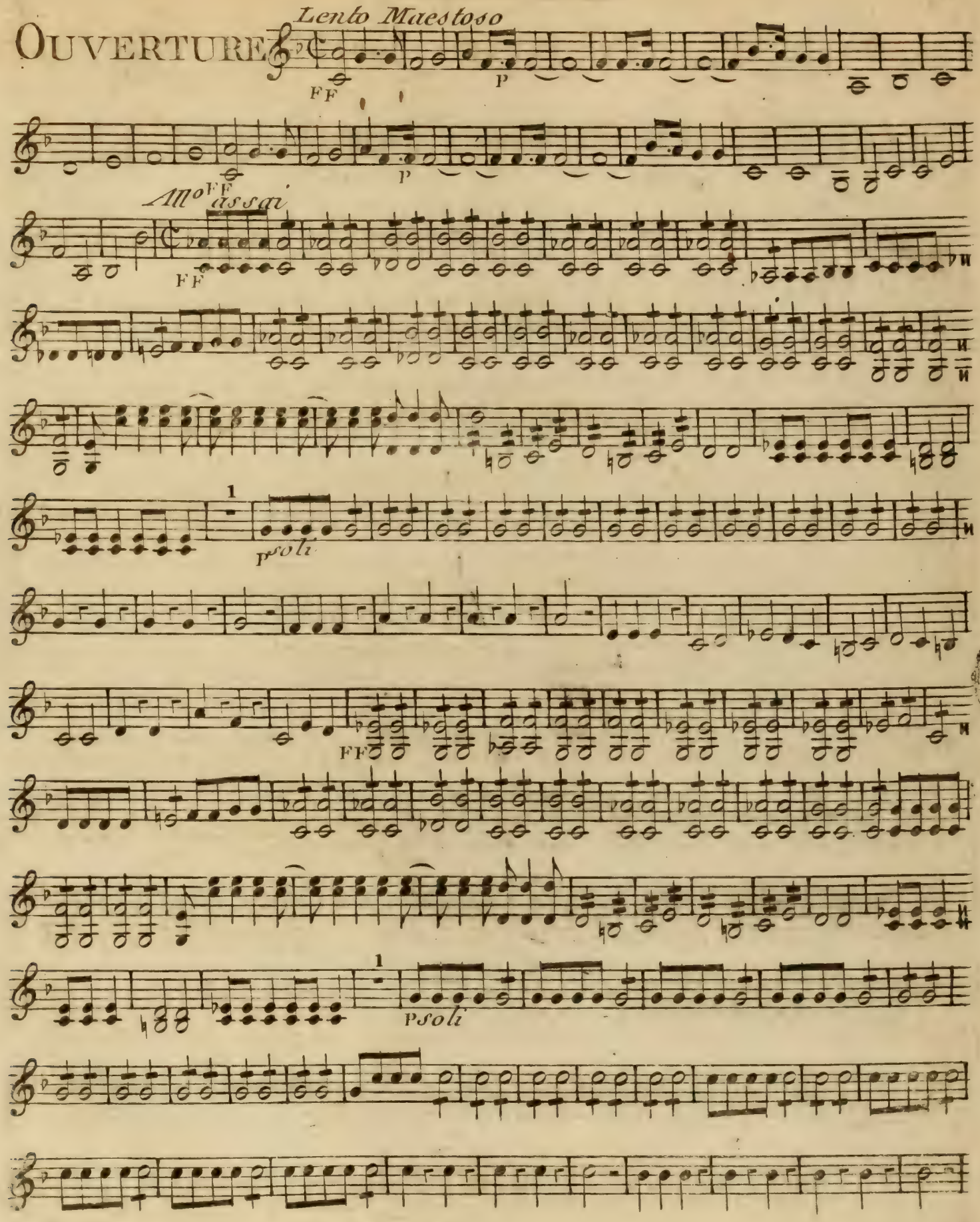
la facilité de l'Exécution

PRIX 18.^{tt}

A PARIS

Chez Des Lauriers, *Md de Papier, rue St Honoré*
à côté de celle des Prêtres.

OUVERTURE



Violino Secondo

FF

1

All.o Agitato.

P

F

Orchestre

Expres.

FF

P

FF P

FF P

Canto

P

non

Violon

non jamais

P

FF

P

P

P

cres FF

FF P

P

R R

P

FF

FF

2

sur son sort

Largo *Il le faut eh bien je m'ex i - - - - le je vais lan-*

F P

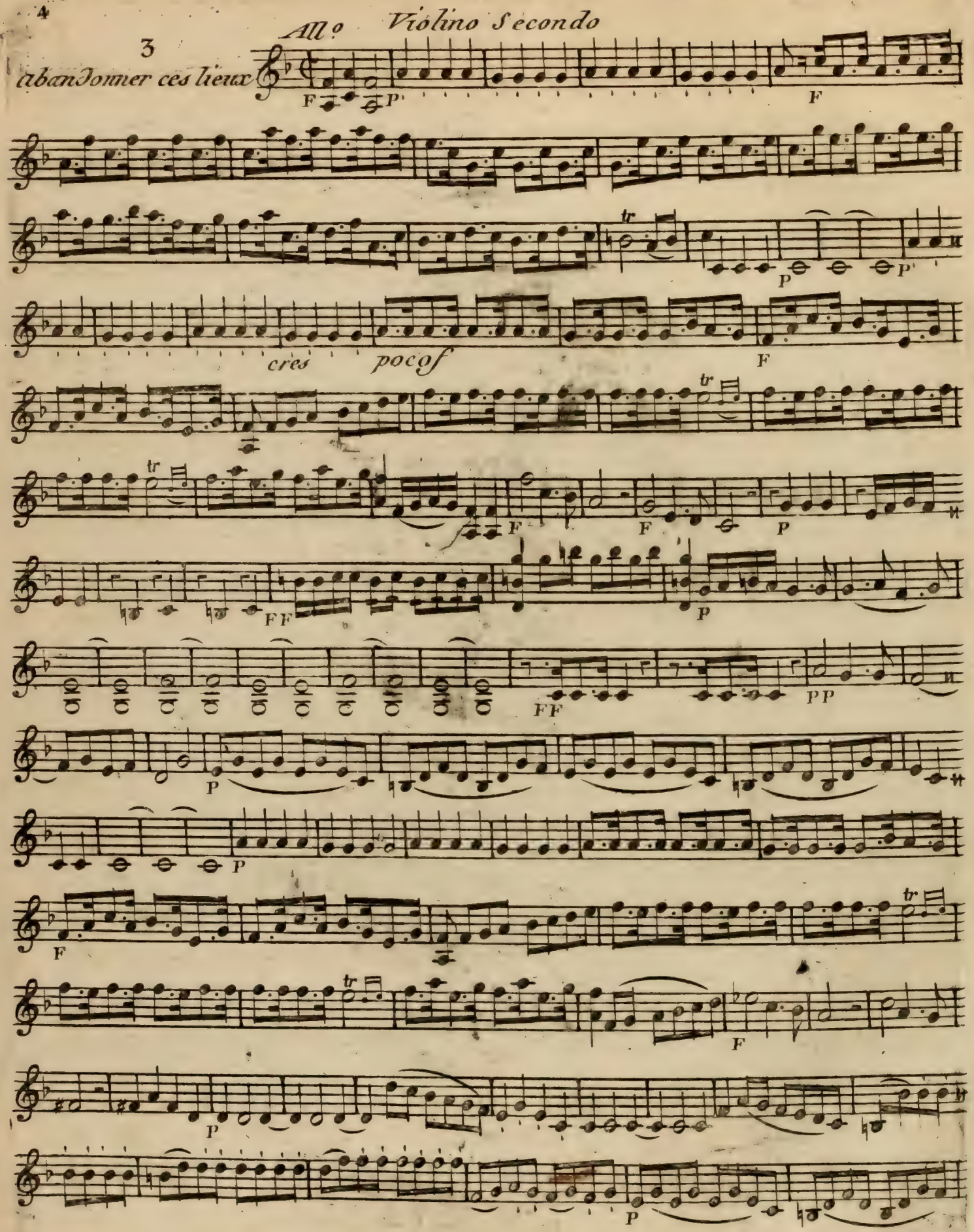
Andante

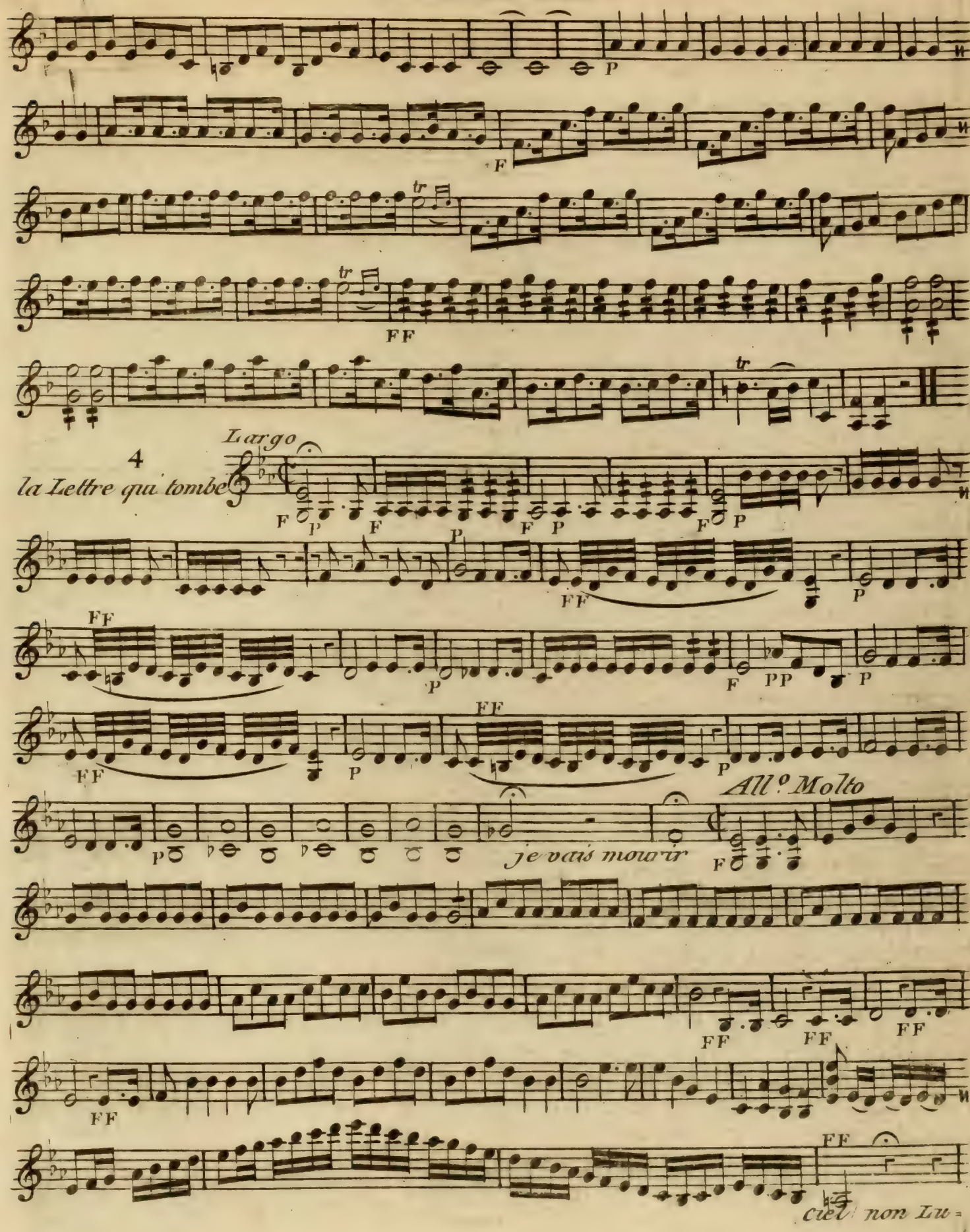
- guir loin de ces lieux ah! s'il se peut

PP

P F

FF


3
All.o Violino Secondo
abandonner ces lieux
cres
poco f


Largo
4
la Lettre qui tombe
All.o Molto
je vais mourir
ciel non Lu=

Violino Secondo

P
= ci-le

FF

C'est moi

FF FF FF

FF F

P

PP Semp-é

Serré le mouv.t

FF P Orchestre

FF P Orchestre

FF

FF

3

P

P

F

FF

FF

FF

P

F

F

P

ce sé-jour de pleurs eh bien je pars

P

P

FF

FF

Violino Secondo

= mais rempli desperance

PP PP PP PP PP PP FF

V 1.o V 2.o V 1.o

V 2.o FF

1 PP

All.o agitato molto

5

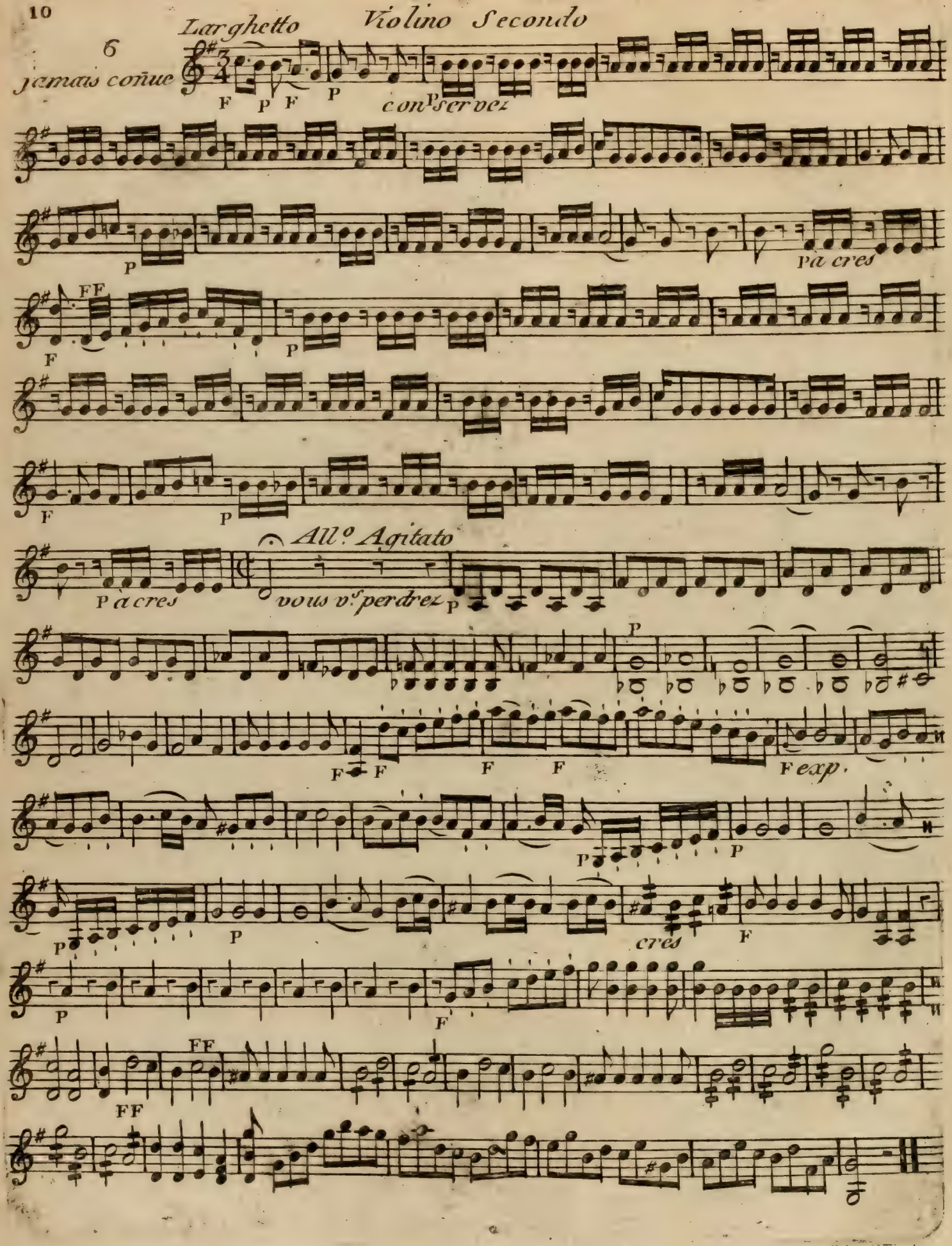
souhaite ma sœur.

O mon dieu

ou fuir

de voir cruel affreux com-bat

ou fuir


Larghetto
Violino Secondo
6
jamais coñue
F P F P
con P servez
P
P a cres
FF
F
P
F
P
All.o Agitato
P a cres
vous v.s perdrez
P
P
F F
F
F
F exp.
P
P
P
P
cres
F
P
F
FF
FF

7

l'Arrêt est prononcé

And.te Sostenuto con Dolore

F P *sempre Sost.to*

P F

P 3 3 6 6

6 6 6 6 FF

F F F 6 6 P

PP P

P P PP *All.o Agitato*

R R P

F

FF

FF

Violino Secondo

8

de pere et d'ami

Lento Maestoso

FF P

canto

F P P

FF P F

FF P F FF

FF

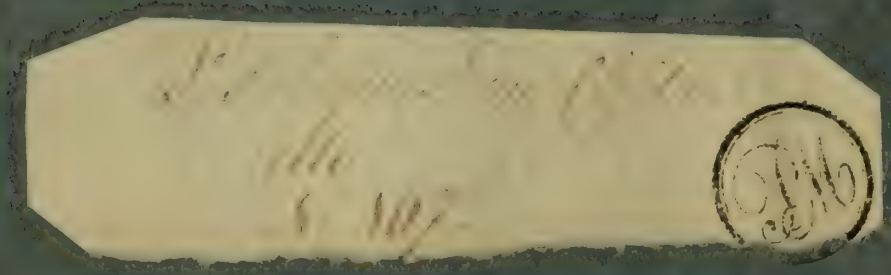
All.o assai canto

P orchestre P sempre

FF

F F F F F F F F F F F F

FF sempre



Parties Séparées

DES

RIGUEURS DU CLOÎTRE

POUR

BM

la facilité de l'Exécution

PRIX 18.tt

A PARIS

Chez Des Lauriers, *Md. de Papier, rue St. Honoré*

à côté de celle des Prouvaires.

Alto

OUVERTURE

FF P

Lento Maestoso

FF P

FF *Allegro assai*

2

P

FF

1 *Violon*

Alto

P

FF

Alto

1

F P F P P

Allegro Agitato

FF

P FF P

FF P

P

1

FF P P

P cres FF smorzato P

F P cres F

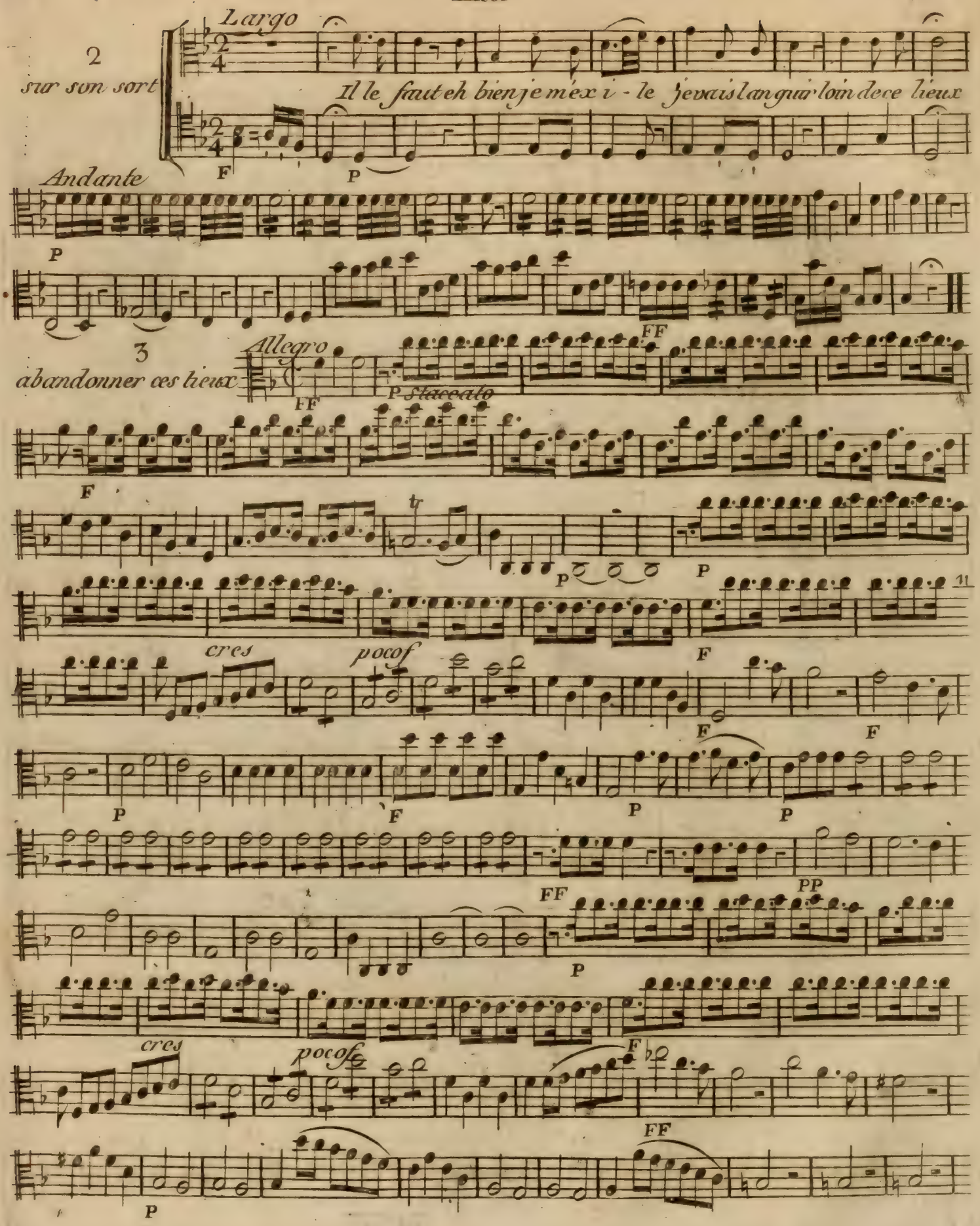
FF FF

FF FF

F P FP FP cres FF

FF FF

Alto


Largo
2
sur son sort
Il le faut eh bien je m'ex i - le j'evais languir loin de ce lieux
F
P
Andante
P
FF
3
abandonner ces lieux
Allegro
FF
P Staccato
F
tr
P
P
cres
poco f
F
F
F
P
F
P
P
FF
PP
P
cres
poco f
F
FF
P

Alto

cres poco f F FF

tr

4 Largo

pitié de moi

F P F P F P

P F P F P P P cres FF P

P F P F P

Allegro Molto

je vais mourir F

poco f

FF

FF non lu- P F poco f

FF FF FF FF F P

PP

Volti

Alto

serré le Mouv.t

P

F P

F

P

cres

FF

FF

3

P

P

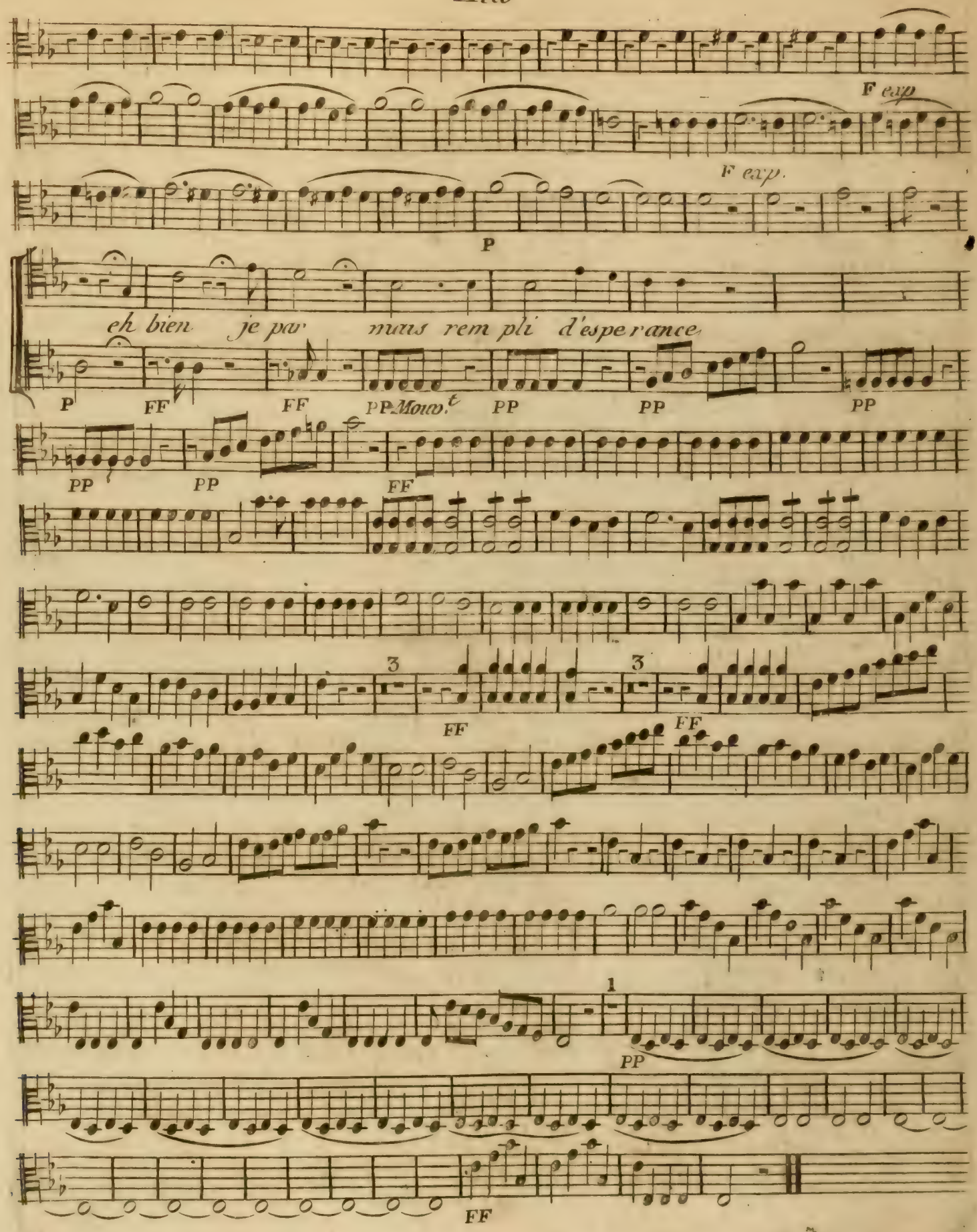
FF

FF

FF

serrez le Mouvement

P


F exp
F exp.
P
eh bien je par mais rem pli d'espe rance
P
FF
FF
PP Mouv.t
PP
PP
PP
PP
PP
FF
3
3
FF
FF
1
PP
FF

Alto

Allegro Agitato Molto

5

ma sœur

P P F P P F P

PP

F

ô mon Dieu

P

cres F de voir cruel PP

devoir cruel F

P FF FF FF FF FF FF FF

PP

fuir

F P

P F P F F P F P F F

P FF

FF

Larghetto

6

jamais connue

F P F P P

F P

P cres F FF

P F P

Allegro Agitato

P cres P

vous vous perdres

F P

F F F F F R P F

R P F cres F P

F F

FF FF FF FF

Alto

Andante Sostenuto

con Dolore

7

l'arrêt est prononcé

F P expressivo molto

P

P P à cres F

F F F F FF P

P

Allegro Agitato

P R P R PP F

P F

FF

FF

Alto

Lento Maestoso

8

de Pere et d'ámi

FF

P F P FF P FF

P FF P F FF

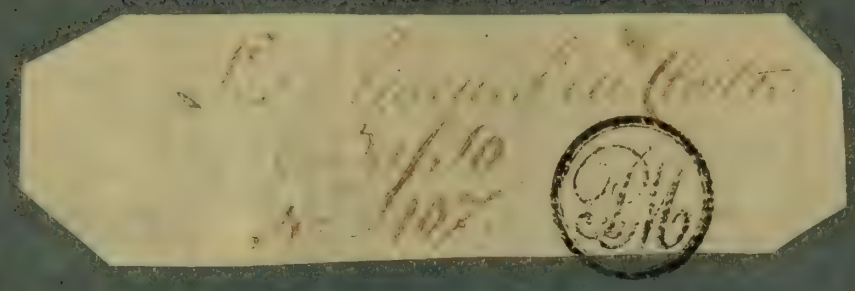
FF

All.o assai

PP P *cres*

FF F F F F F F F F

F F F F FF FF *sempré*



Ann 752

Parties Séparées

DES

RIGUEURS DU CLOÎTRE

POUR

la facilité de l'Exécution

PRIX 18.tt

A PARIS

Chez Des Lauriers, *Md. de Papier, rue St. Honoré*
à côté de celle des Prouvaires.

Basso

Ouverture

Lento Maestoso

FF

poco f expressione

FF

All.o assai

FF

2 Violon

P

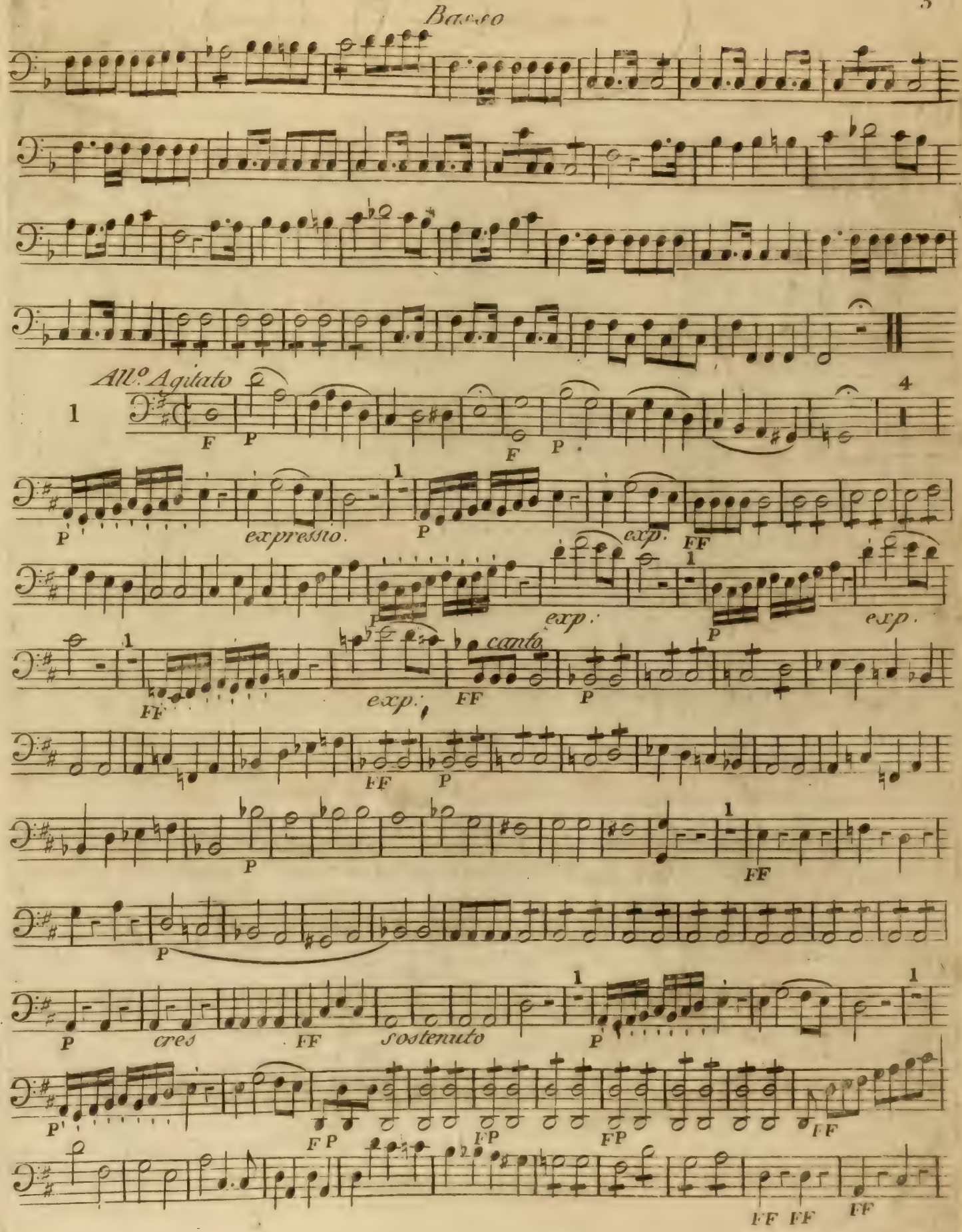
FF

14

Violon

P

FF


Basso
All.o Agitato
1
F
P
expressio.
exp.
FF
canto
cres
sostenuto
FP

Basso

2

1

FF hélas P exp.

Segue

exp. F P FP FP FP cres FF

FF FF

Largo

2

sur son sort

Il le faut eh bien je m'ex - - i - - - - le

F P

Andante

je vois lan guir loin de ces lieux ah s'il se peut

P

FF

All.o

3

abandonner ces lieux

F P FF

tr

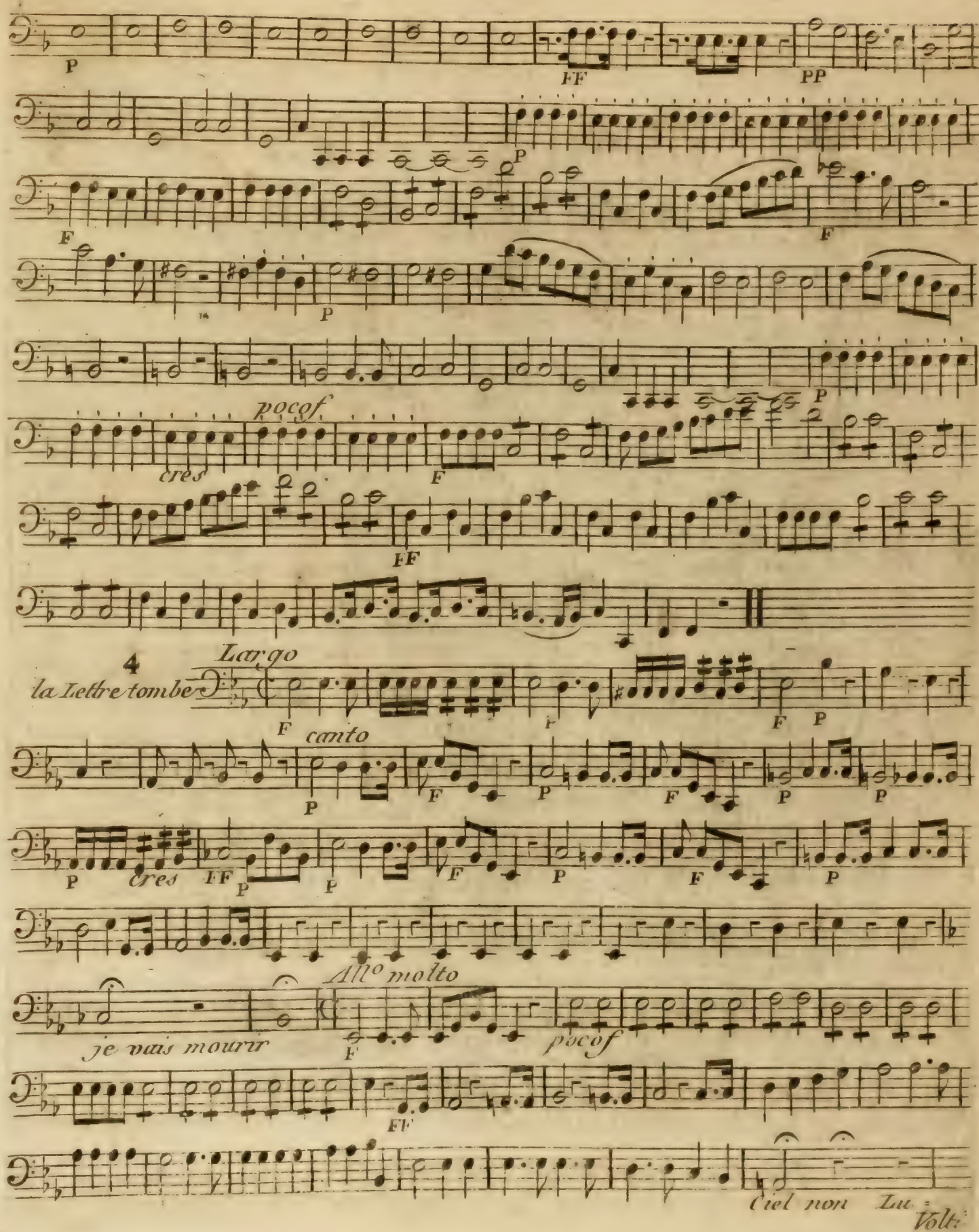
canto.

P PP

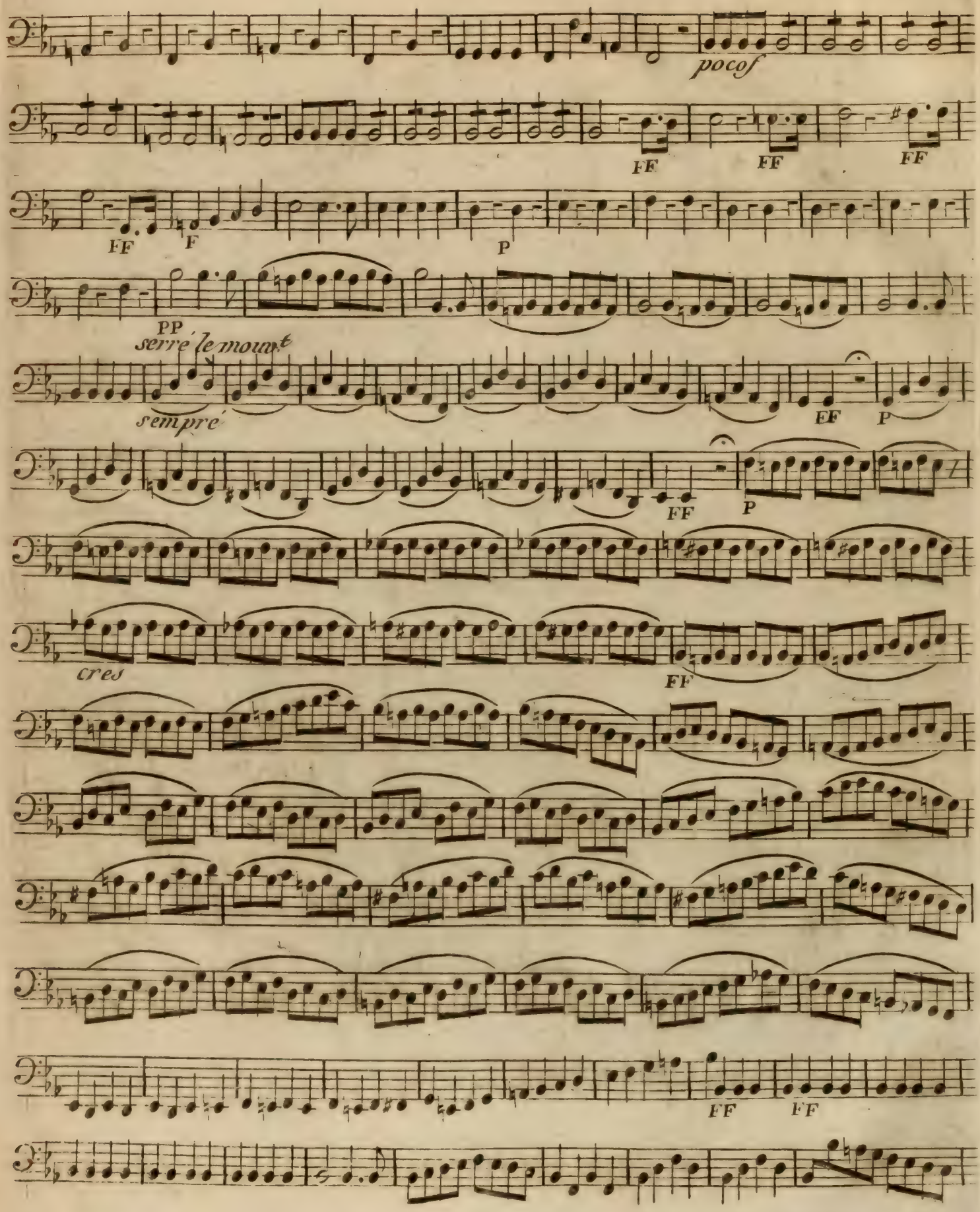
F

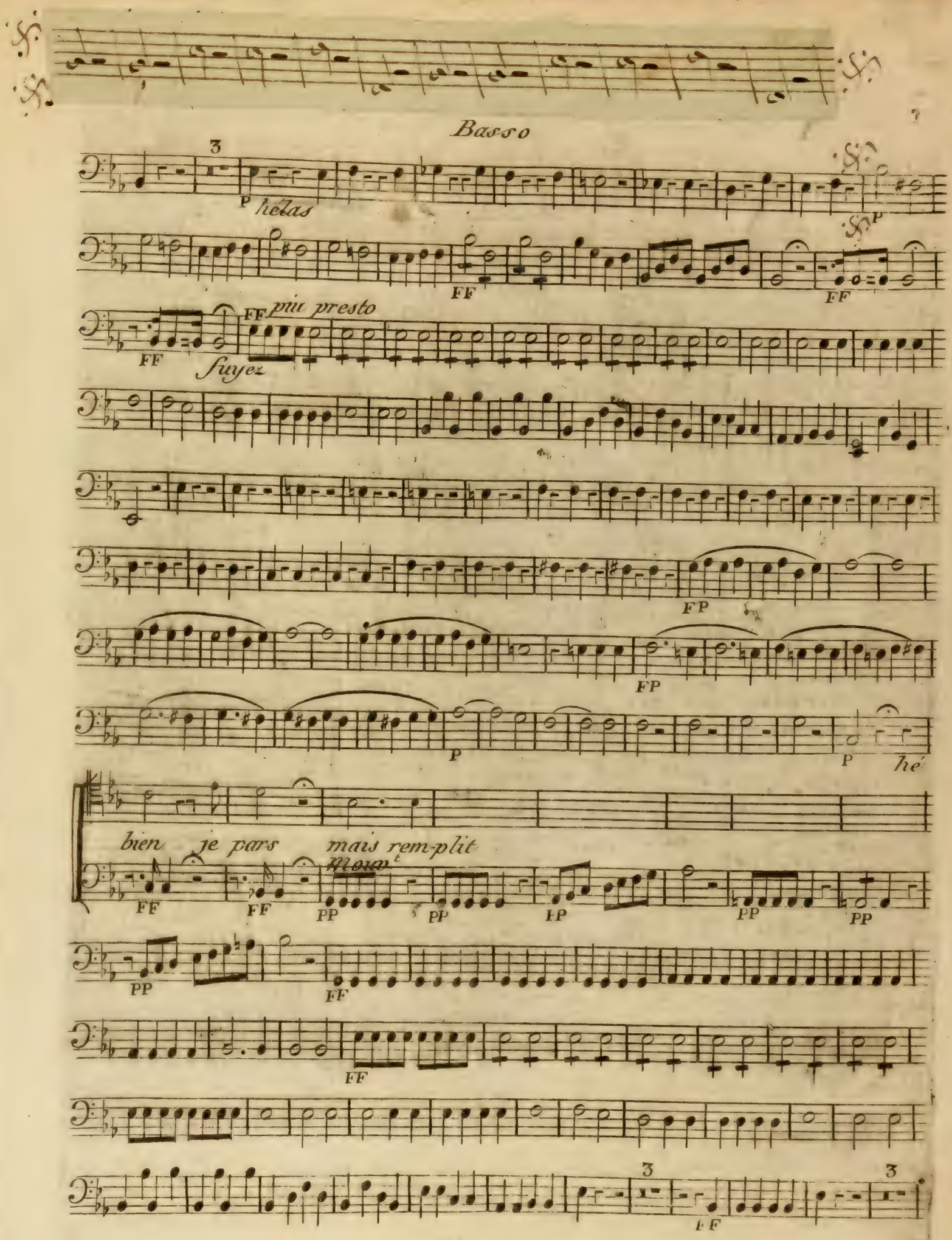
F

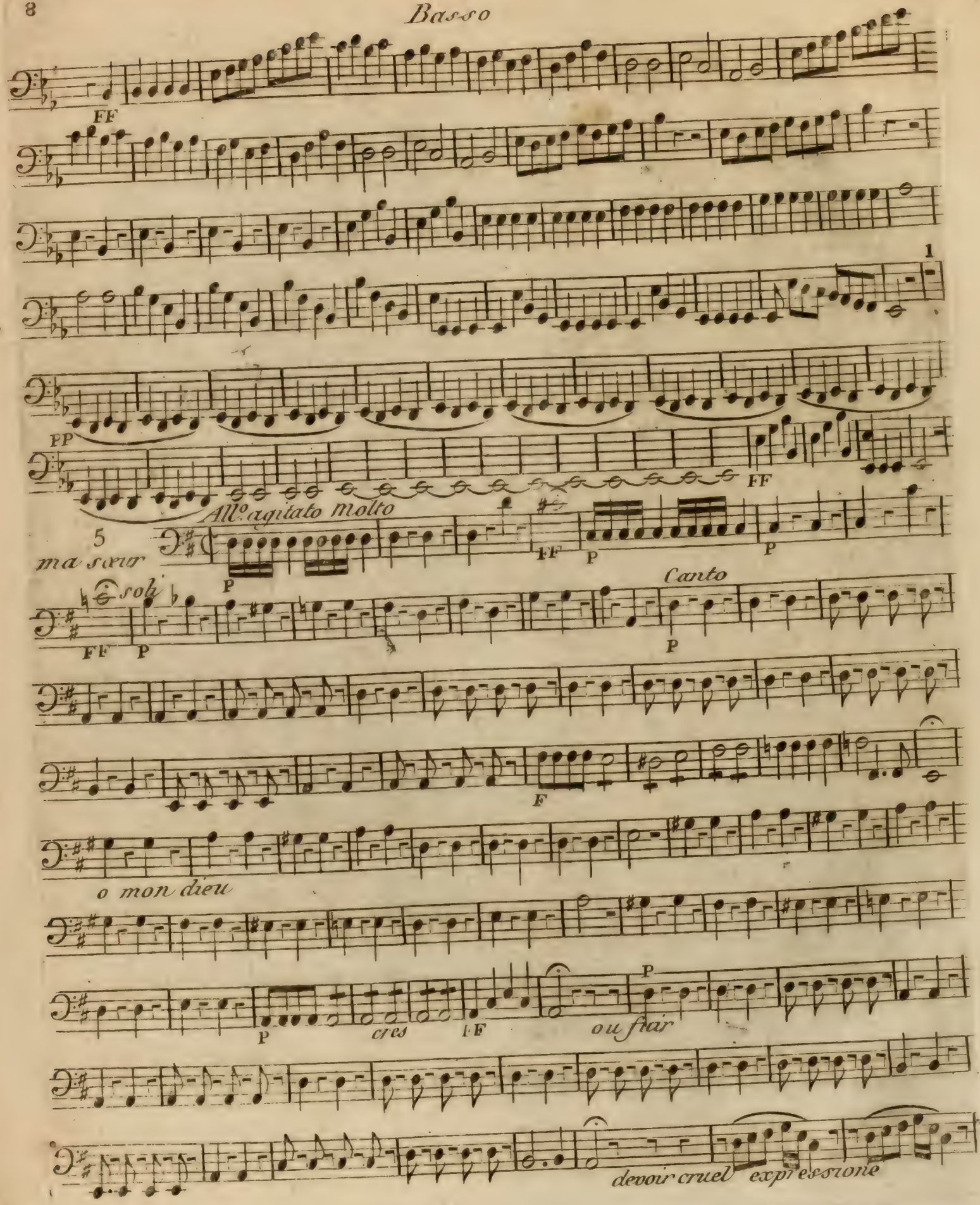
F P P P FF P


P
FF
PP
P
F
F
P
P
pocof
cres
F
FF
4
Largo
la Lettre tombe
F
F
F
P
canto
P
F
P
F
P
P
P
cres
FF
P
P
F
P
F
P
Allo molto
je vais mourir
F
pocof
FF
Ciel non Lu=
Volt:

Basso


pocof
FF
FF
FF
FF
F
P
PP
serré le mouvt
sempre
FF
P
FF
P
cres
FF
FF
FF


Basso
3
P hélas
FF
FF
FF
FF piu presto
fuyez
FP
FP
P
P hé
bien je pars mais rem-plit
Mouv.t
FF
FF
PP
PP
PP
PP
PP
FF
FF
3
FF
3


FF
1
PP
FF
All.o agitato molto
5
ma sœur
P
FF
P
P
soli
FF
P
Canto
P
F
o mon dieu
P
cres
FF
P
ou fuir
devoir cruel expressione

P

FF FF FF FF FF FF FF

ou fur

F

P

P F P F F P F P F

F P FF

FF

Duo

6 canto

jamais connue

Larghetto

F P F P P

F

P

a Peres

F FF P

All.o agitato

P

Peres vous vs perdrez

F

P

F F F F

P

F P F P F

Basso

P F F

FF FF FF FF

7

l'Arrêt est prononcé

And.te sostenuto con dolore

canto

F

expressivo molto

P

F acres F F F F FF FF P

exp. exp.

P

exp.

P RF F RF PP

F All.o agitato

F FF

FF

8 *Lento Maestoso*

de pere et d'amis

FF

sostenuto

canto

FF P

P FF P FF P FF F

FF *Staccato*

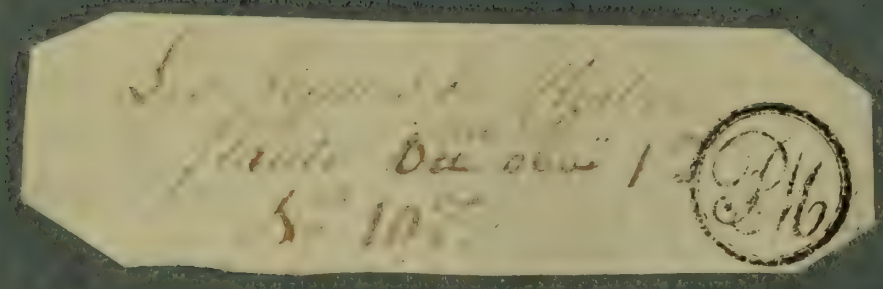
All° assai

PP PP *sempre*

PP

FF F F F F F F F F F

F F FF *sempre*



Ouverture

Flauto Primo
Viol.

Lento Maestoso

All.o assai
flute

FF

V.o 2.do

E'lute

P

FF

FF

1 et 2 tacet

3
abandoñer ces lieux

flauto 2do

All.o

P

F

Solo 2.e flute

F

Flauto Primo

mes sœurs mes sœurs c'est une lettre d'un amant d'un amant

Flute

2.e flute

1.er

cres

poco f.

12

tout y res=

=pi-re tout y respi-re la tendresse la tendresse

Flute

cres

poco f

FF

Largo

4

la lettre qui tombe

F P P P P

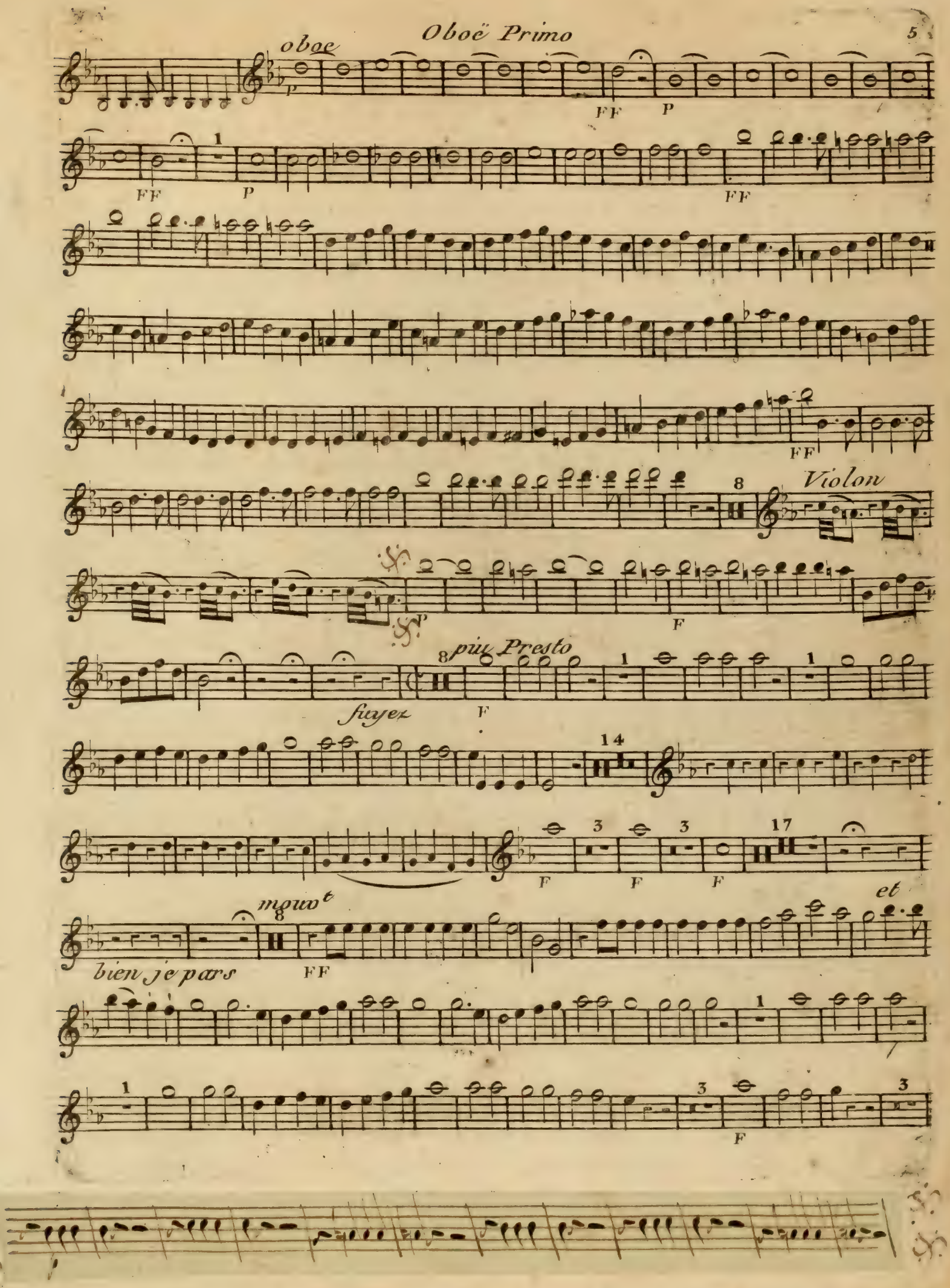
P

je vais mourir

F

FF

Violon


oboe
P
FF
P
FF
P
FF
FF
Violon
P
F
più Presto
fuyez
F
F
F
F
mouvt
et
bien je pars
FF
F

Oboe Primo

F

FF

All.o Agitato

5

souhaite ma sœur

molto FF FF P P

F

ô mon dieu

P F ou fuir P

F

de voir cruel affreux com-bat

FF FF FF FF

ou fuir

P P F

F F P

FF P F

Larghetto

6

jamais connue

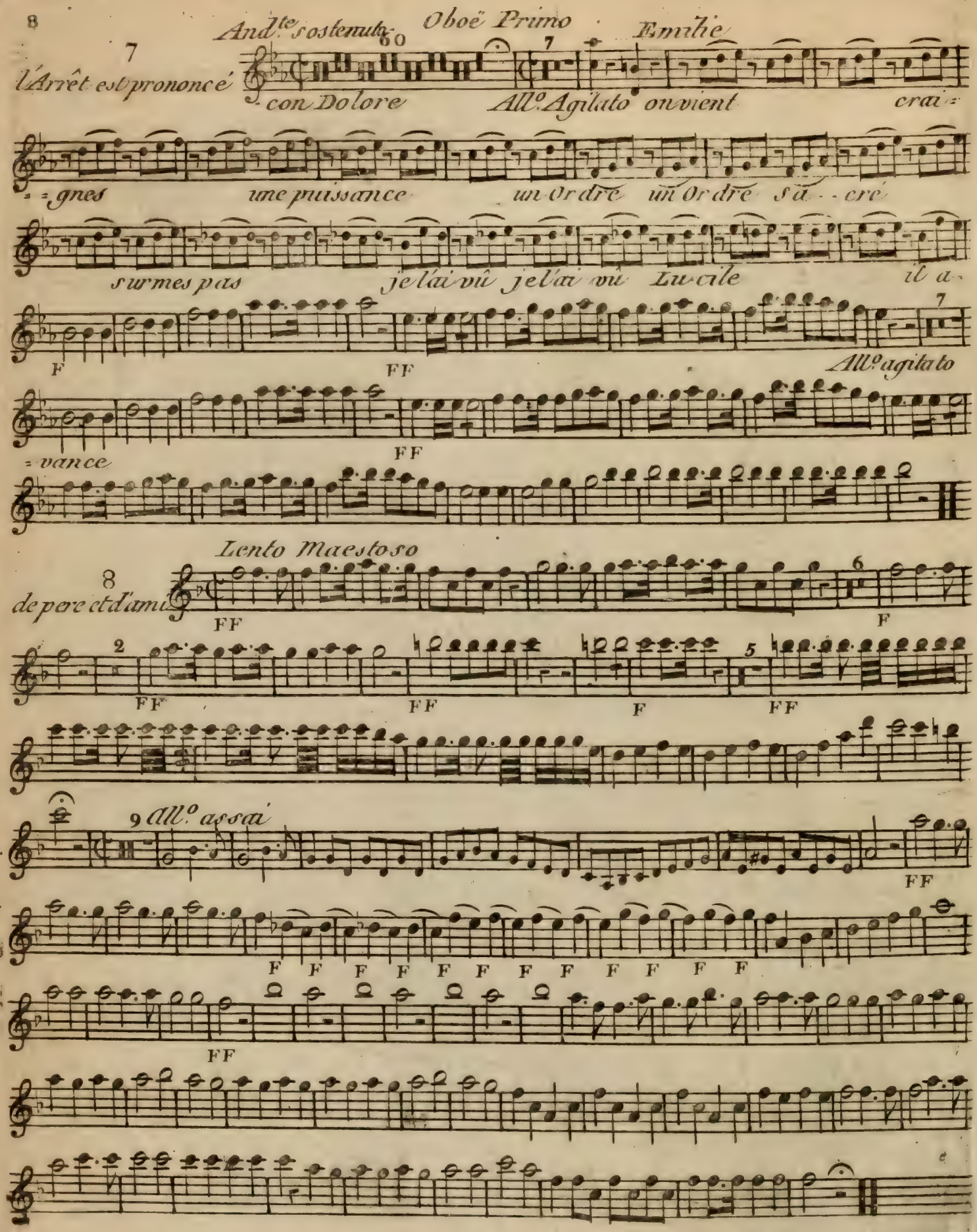
F P F P

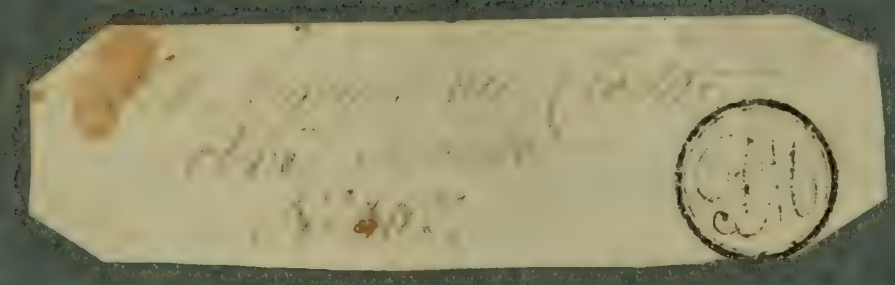
17 *Violon*

All.o Agitato

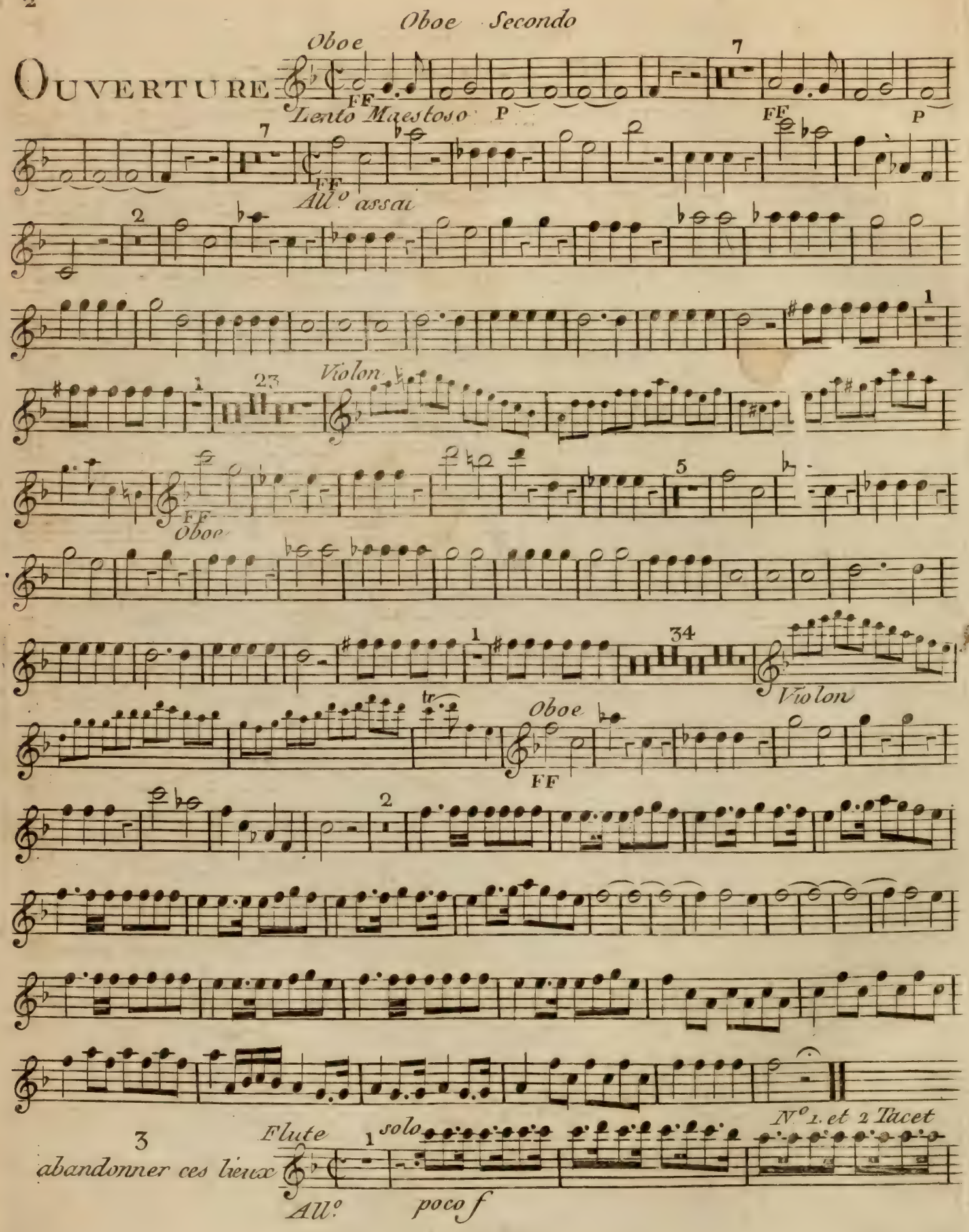
F

FF


Andte sostenuto
Oboë Primo
Emilie
7
l'Arrêt est prononcé
con Dolore
Allo Agitato on vient crai=
=gnes une puissance un Ordre un Ordre sa-cré
sur mes pas je l'ai vû je l'ai vû Lucile il a-
F
FF
Allo agitato
=vance
FF
Lento Maestoso
8
de pere et d'ami
FF
F
FF
FF
F
FF
9 Allo assai
FF
F F F F F F F F F F F F
FF



9W2


Oboe Secondo
Oboe
OUVERTURE
FF
Lento Maestoso
P
7
FF
P
7
FF
All.o assai
2
1
1
23
Violon
FF
Oboe
5
1
34
Violon
tr
Oboe
FF
2
N.o 1. et 2 Tacet
3
abandonner ces lieux
Flute
1
solo
All.o
poco f

Oboë Secondo

tr 3 solo P

tr tr 22 l'Abesse

mes sœurs mes sœurs

tous

c'est u-ne let tre d'un a-mant d'un a-mant Flute solo

1er Flute 2me Flute

cres pocof

tr tr 12 l'Abesse

tout y res-

tous

-pi-re tout y res-pi-re la ten-dresse la tendresse Flute

3

tr tr

4 FF

Oboe Secondo

Oboe

4

la Lettre tombe

Largo

All° Molto

jevais mourir

non Lucile pocof

Violon

Oboe

FF

Violon

Oboe

più Presto

fuy

Violon

Oboe Secondo

Oboe 3 3 17 8

F F F ch bien je pars FF

1 1

3 3

F F

3

solo 5

P

5 Oboe 3 3 2 2

ma sœur FF FF P P

All.o Agitato

1 5

F

19 Oboe 1.o Oboe 2.o

P cres F ou

2 1 7

fuir P devoir cru =

F 6

l'affreux combat Volti

Oboe Secondo

FF FF FF FF FF FF FF

ou

fuir P P

F F P

FF P F

6 Flute

jamais connue F P F P

Larghetto

1er Flute

All.o Agitato 2me Flute 17 Violon

vous vous perdrez

Flute F

P

FF FF FF FF

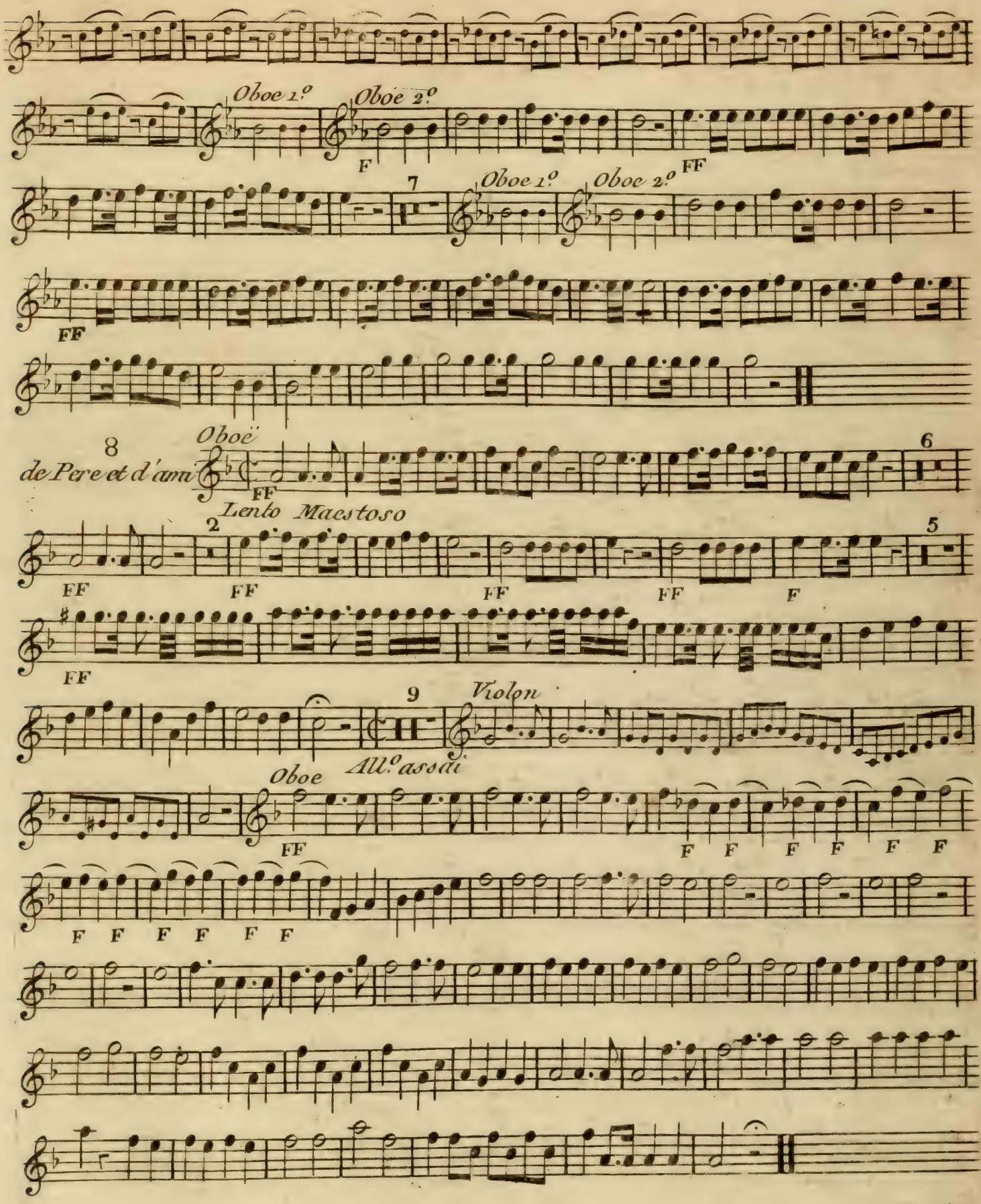
7 Oboe 59 7 Violon

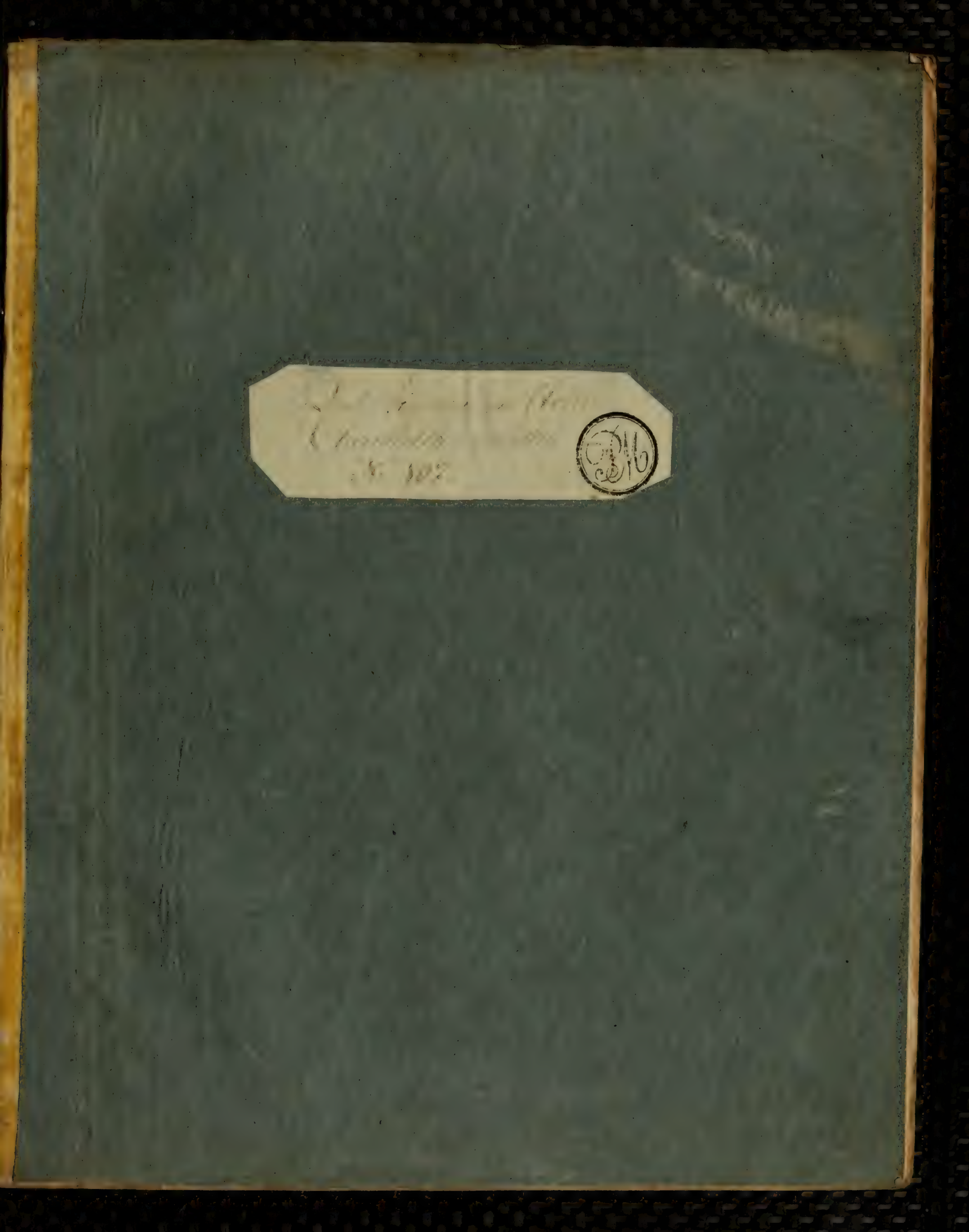
l'Arrêt est prononcé

And.te Sostenuto - con Dolore

All.o Agitato

Oboe Secondo





BM

Clarinetto Primo

Ouverture

Lento Maestoso

All.o assai

Violon

Clarinette

Violon

Clarinette

All.o Agitato

Clarinetto Primo

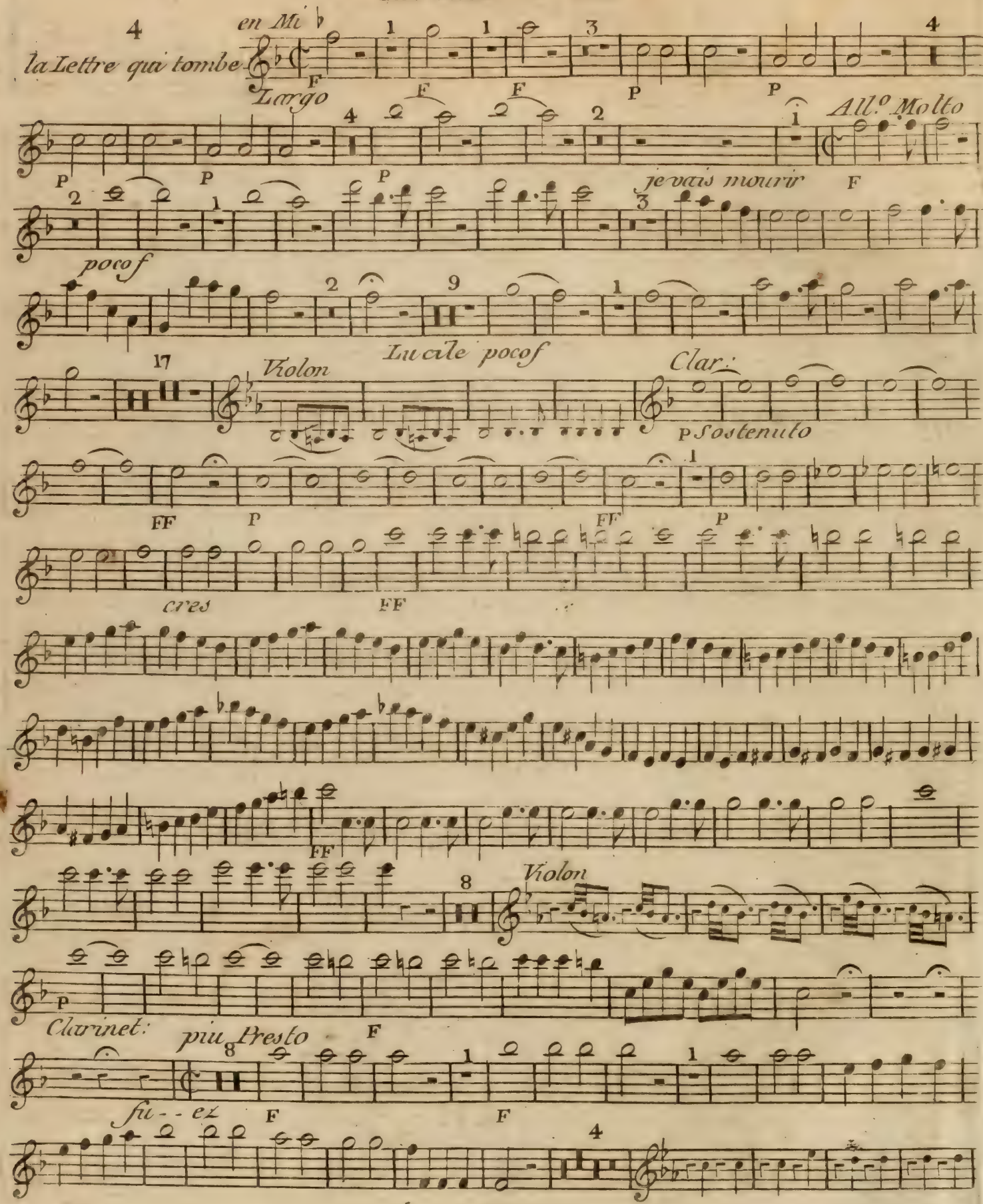
1 F 2 exp. 2 exp 1 F P F P 12 P 2 FF 5 P 2 3 P cres 6 FF 1 FF 3 exp. 2 exp. 3 P cres F 1 FF FF 2 en Si sur son sort solo 6 P

Largo Andante

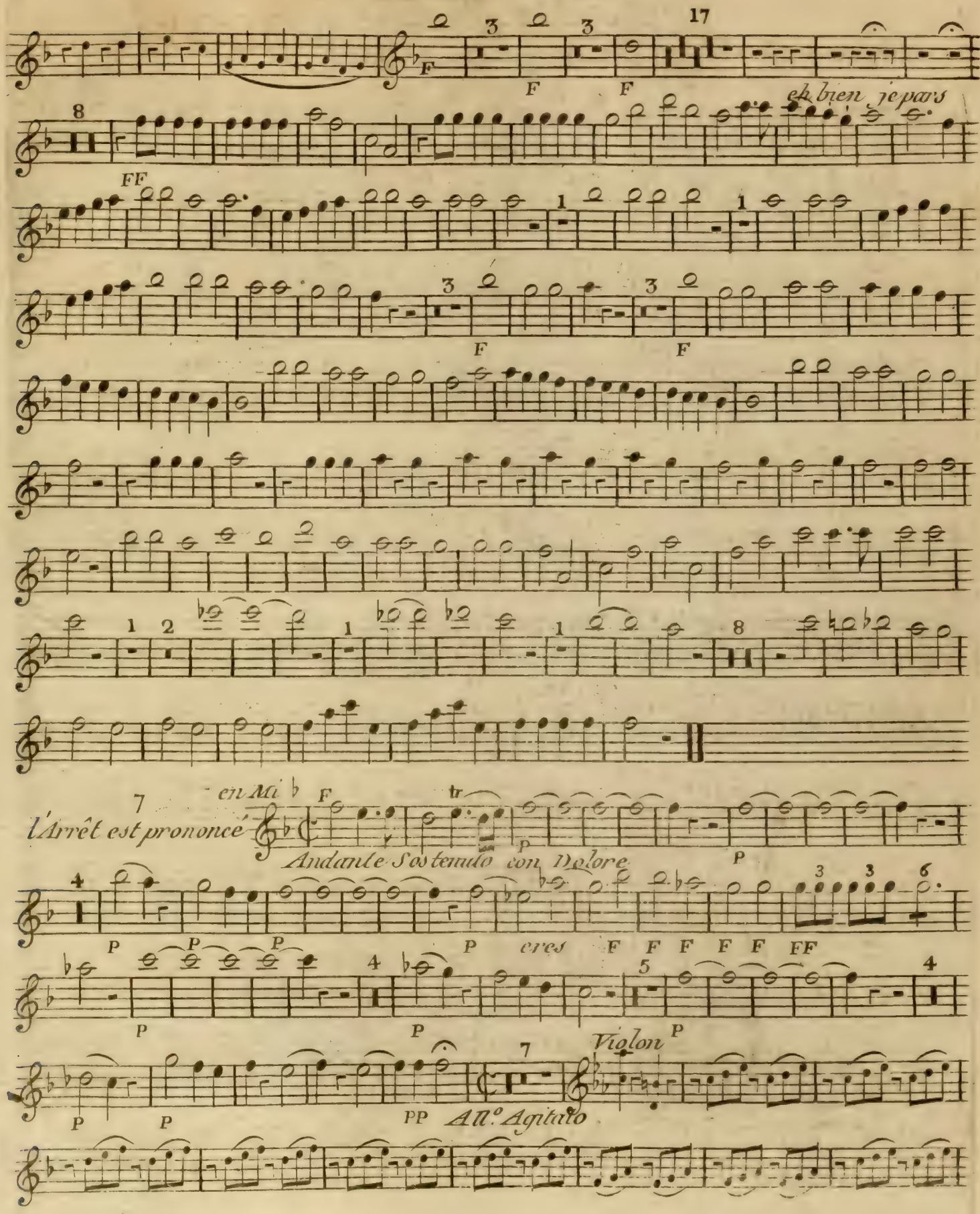
FF

Nº 3 Tacet

Clarinetto Primo



Clarinetto Primo



Clarinetto Primo

Clarinet:

F FF

7

F FF

8

en Fa

de Pere et d'anni

F

6

Lento Maestoso

F FF FF FF F

5

FF

9

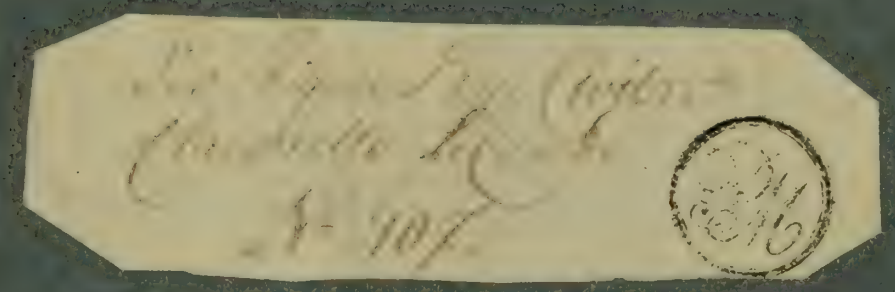
Violon

All.o assai

FF

Clarinet:

F F F F F F F F F F F F FF



Clarinetto Secondo

Ouverture

Lento Maestoso

FF P FF P FF

All.o assai

Violon

Clarin.

Violon

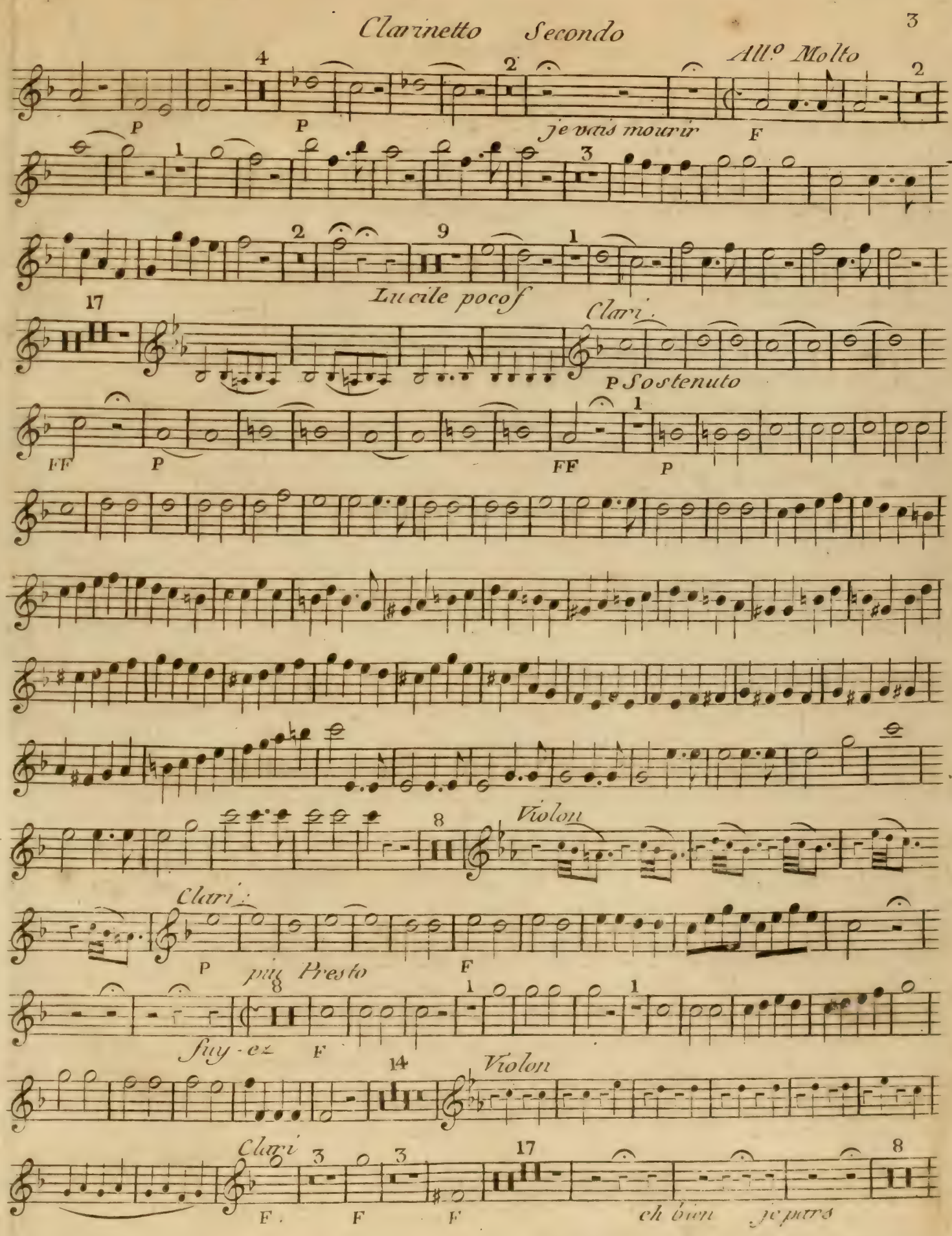
Clarin.

en Mi ♭

Largo

la Lettre qui tombe

N.o 2 et 3 Tacet


Clarinetto Secondo
All.o Molto
je vais mourir
Lucile poco f
Clari.
P Sostenuto
Violon
Clari.
più Presto
fuy-ez
Violon
Clari
ch bien je pars

Clarinetto Secondo

F

1 1

3 3

F

1 2 1 1 5 soli

P

FF

7 en Mi ♭ 4

l'Arrêt est prononcé

F P P

Andante Sostenuto con Dolore

P P P P cres F F F F F FF

3 3 6

4 5 4

P P P P

24 Clari: 1.o Clari 2.o

F PP All.o Agitato. F F FF

Clarinetto Secondo

7 Clar 1.º Clar 2.º

F F

FF

8 Lento Maestoso

de Pere et d'ami

en Fa FF

6 F

2 FF FF FF F

5 FF

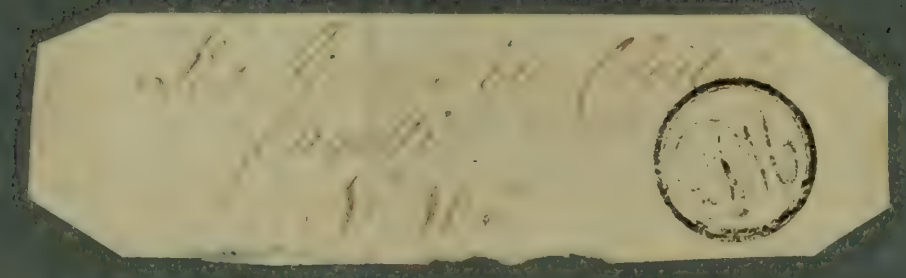
9 Violon

All.º assai

Clarin. Clari.

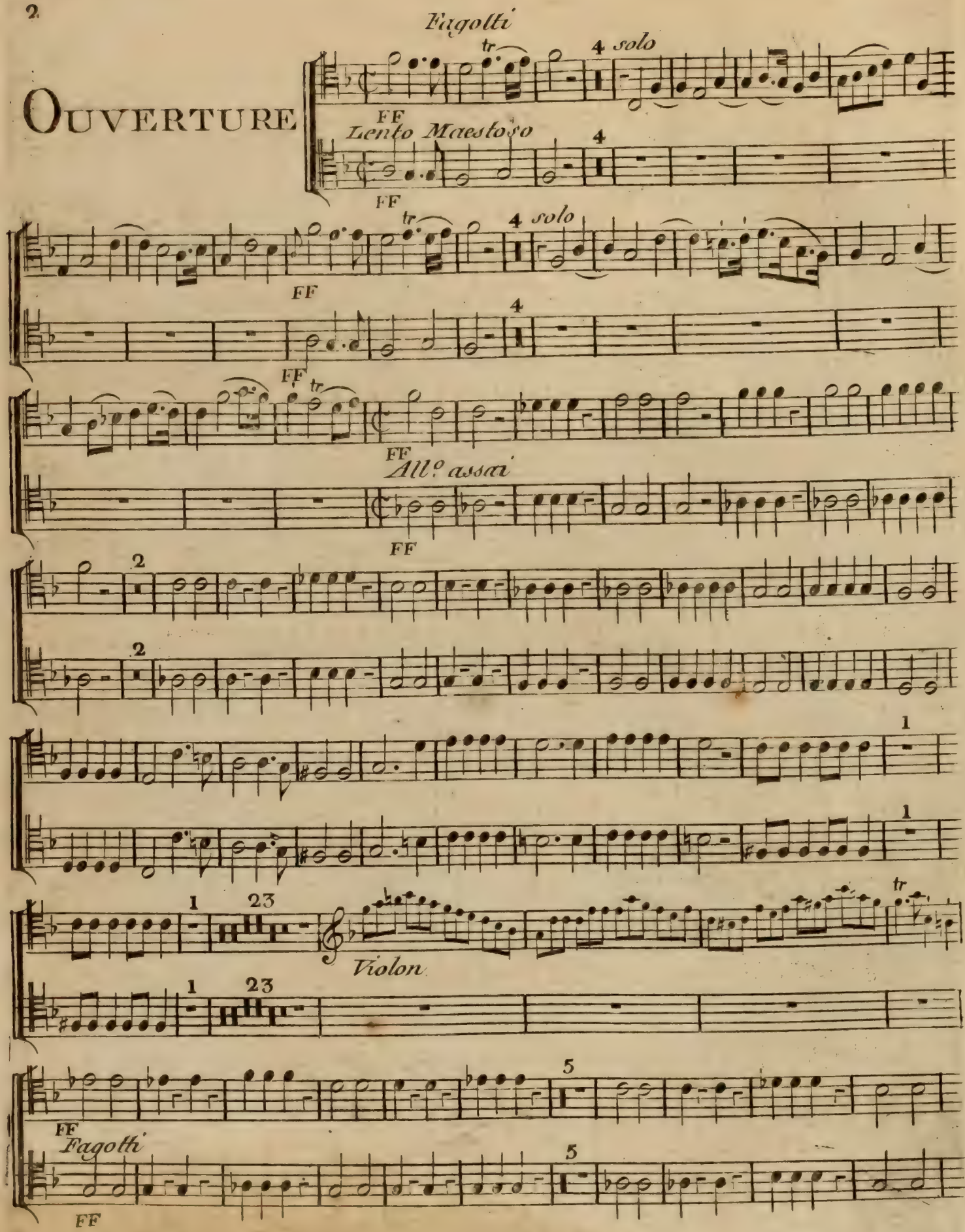
FF F F

F F F F F F F F F F



PM

OUVERTURE


Fagotti
tr
4 solo
FF
Lento Maestoso
4
FF
tr
4 solo
FF
4
FF
tr
FF
All.o assai
FF
2
2
1
1
1
23
Violon
tr
1
23
5
FF
Fagotti
5
FF

Fagotti

1 34

Violon

1 34

tr

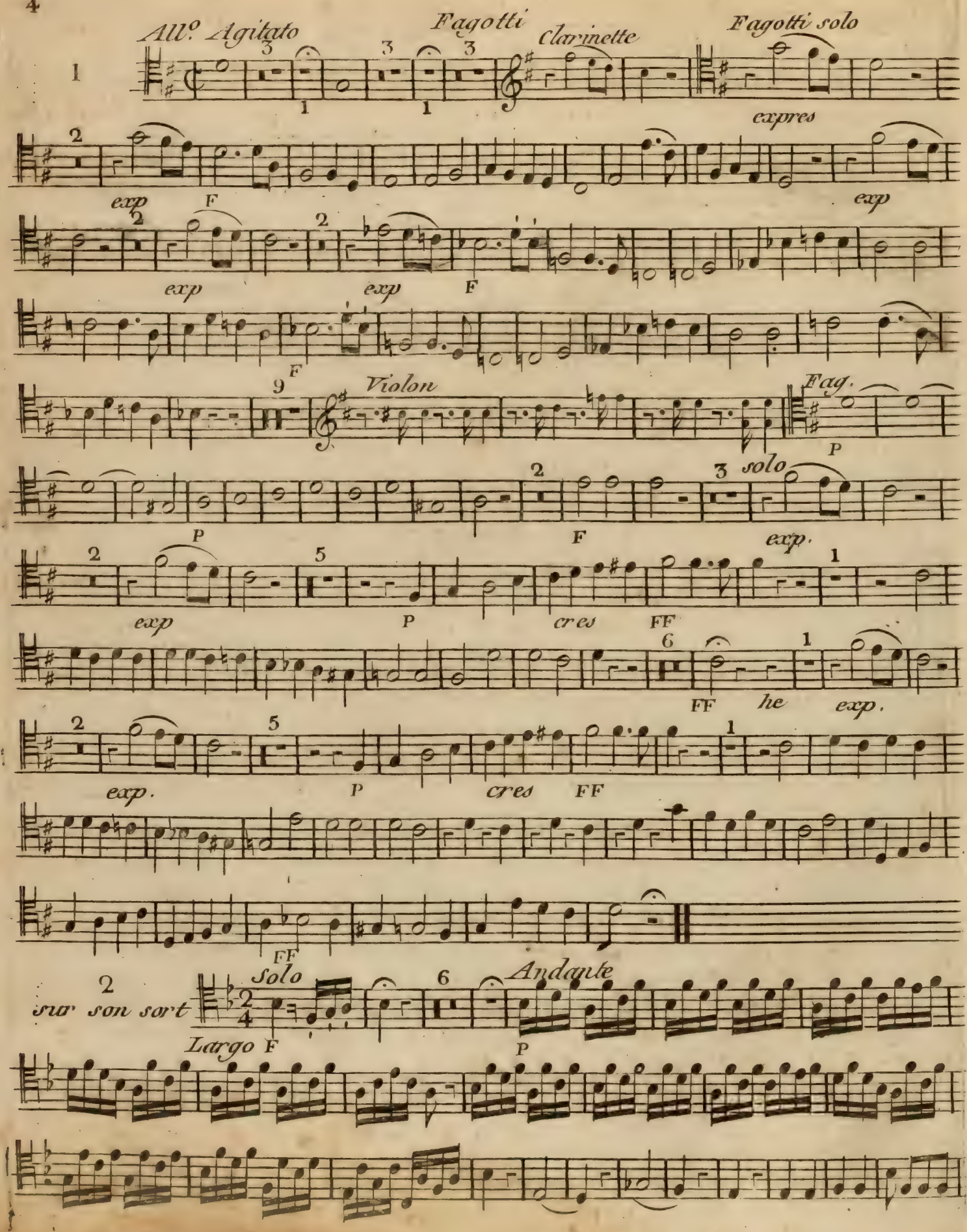
FF

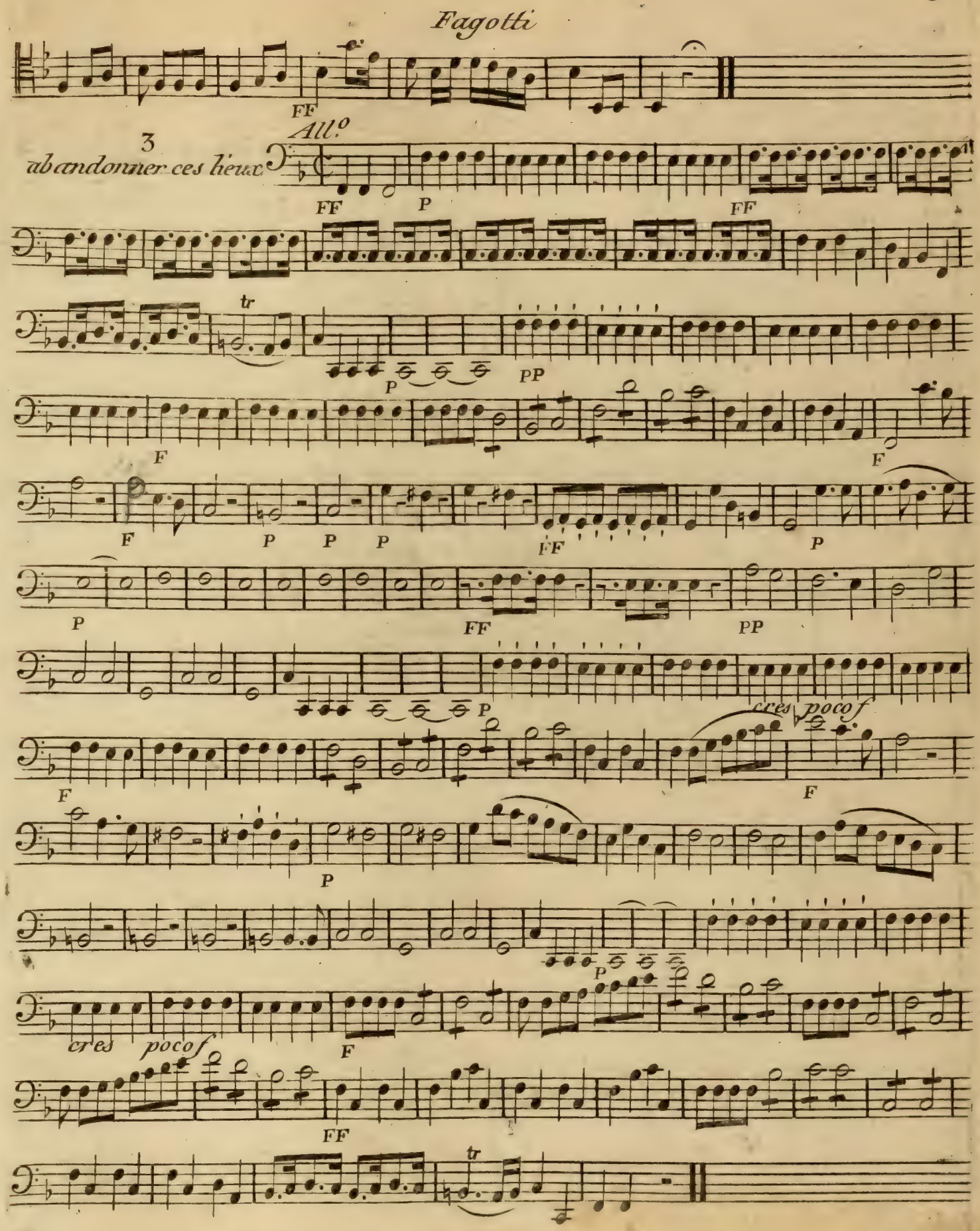
Fagotti

FF

2

2


All.o Agitato
Fagotti
Clarinette
Fagotti solo
expres
exp
F
Violon
Fag.
P
solo
cres
FF
he
Solo
Andante
sur son sort
Largo


Fagotti
FF
All.o
3
abandonner ces lieux
FF
P
FF
tr
P
PP
F
F
F
P
P
P
FF
P
P
FF
PP
P
cres poco f
F
F
P
P
cres poco f
F
FF
tr

Fagotti

4

la Lettre qui tombe

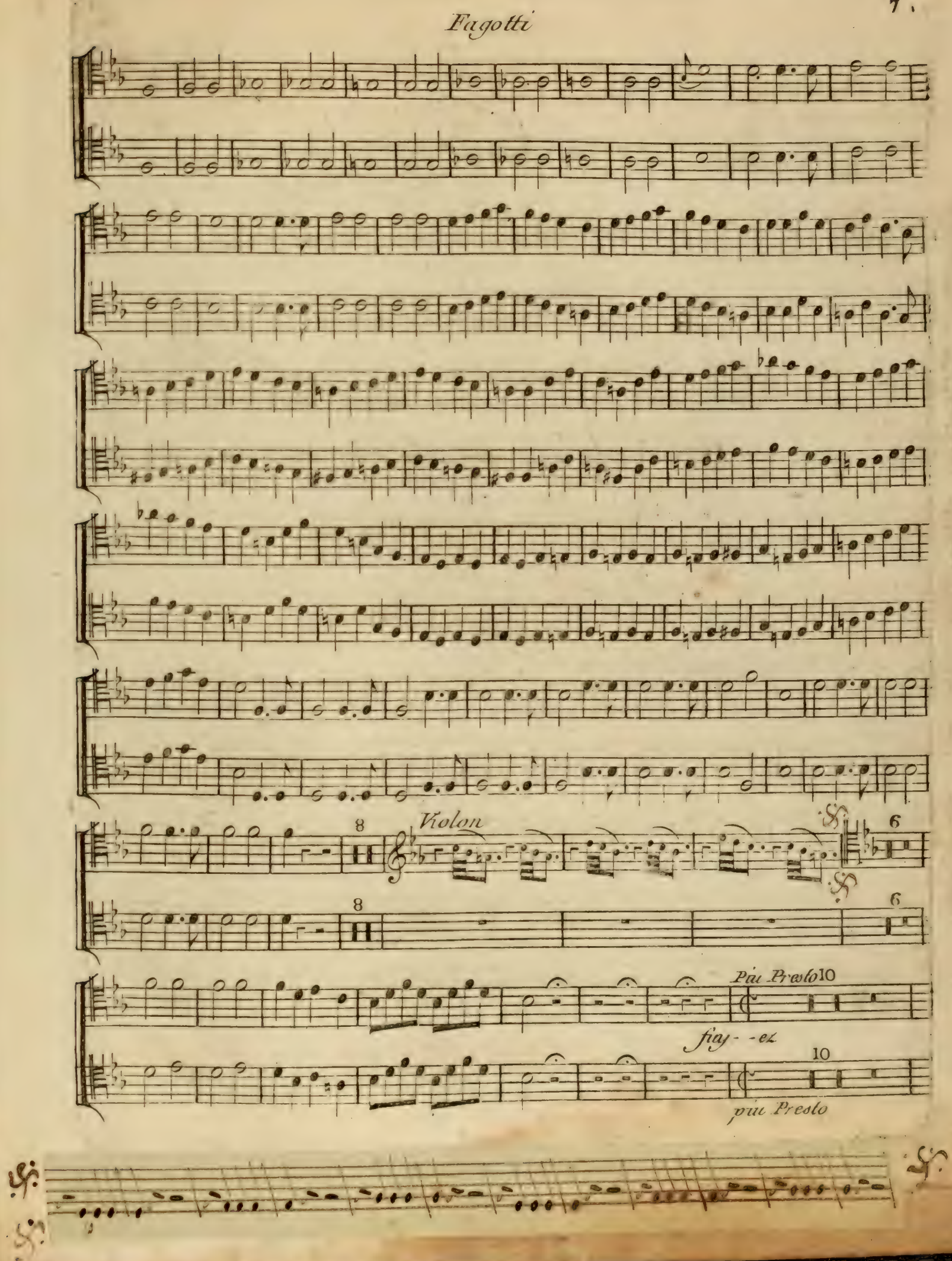
Largo

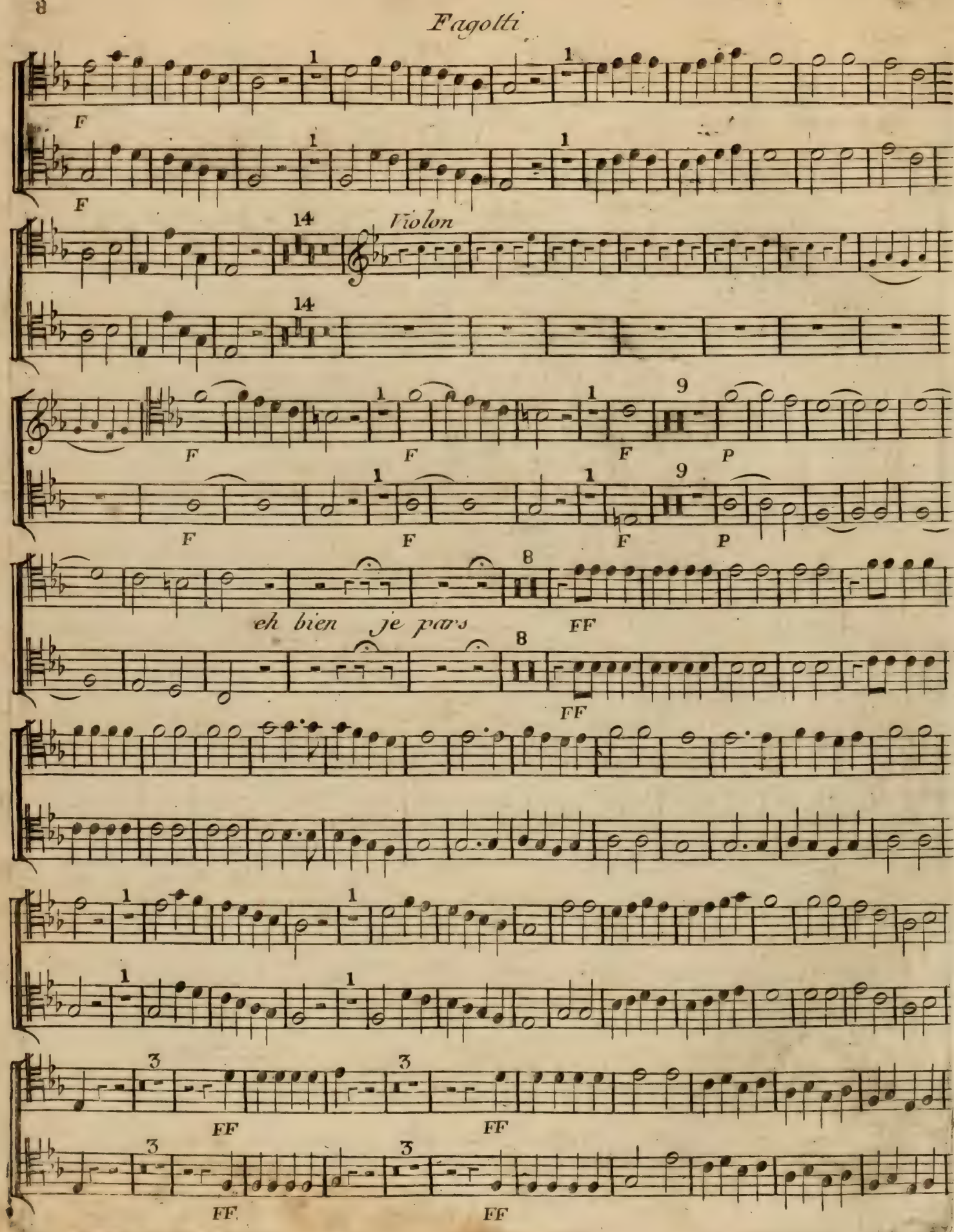
je vais mourir

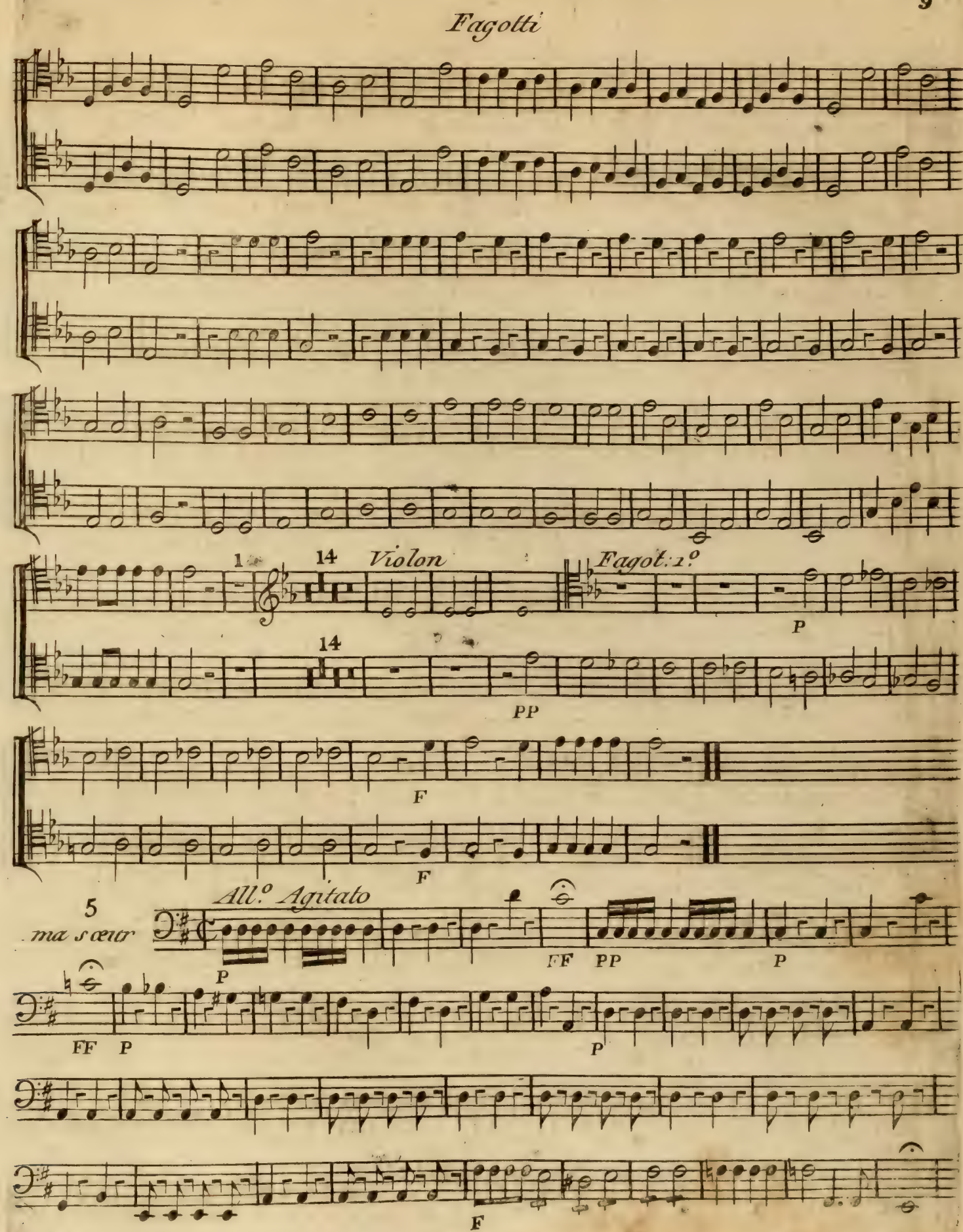
All.o Molto

Violon

solo


Fagotti
8
Violon
6
8
6
Più Presto 10
fay- -ez
10
più Presto


Fagotti
F
F
Violon
F
F
F
P
F
F
F
P
eh bien je pars
FF
FF
FF
FF
FF
FF


Fagotti
1
14
Violon
Fagot: 1.º
P
14
PP
F
F
5
ma sœur
All.º Agitato
P
FF
PP
P
FF
P
P
F

Fagotti

mon Dieu

P

cres FF ou fuir P

devoir cruel F exp.

FF FF

FF FF FF FF FF P ou fuir

F

P

P F P F F P F P F F

P FF

6 Duo Larghetto col FF

jamais connue

F P F P P

F P

Fagotti

P acres F FF P

F All.o Agitato P

P acres vous vous perdrés

F P

F F F F R

P F R P F P F

P F F

FF FF FF FF

Andante Sostenuto con dolore

7
l'Arrêt est prononcé

F P expressivo molto

exp 6

P à cres

6
F F F F F FF P

exp:

Fagotti

exp.

All.o Agitato

exp.

P R P R PP

F

F

FF

8

de Pere et d'ami

FF

Lento Maestoso

FF

6

F P FF FF

6

F P FF FF

FF F P

2

FF

2

FF F P FF

Fagotti

9 *Violon*

All.o assai

FF *Fagotti*

FF

F F F F F F F F F F F F

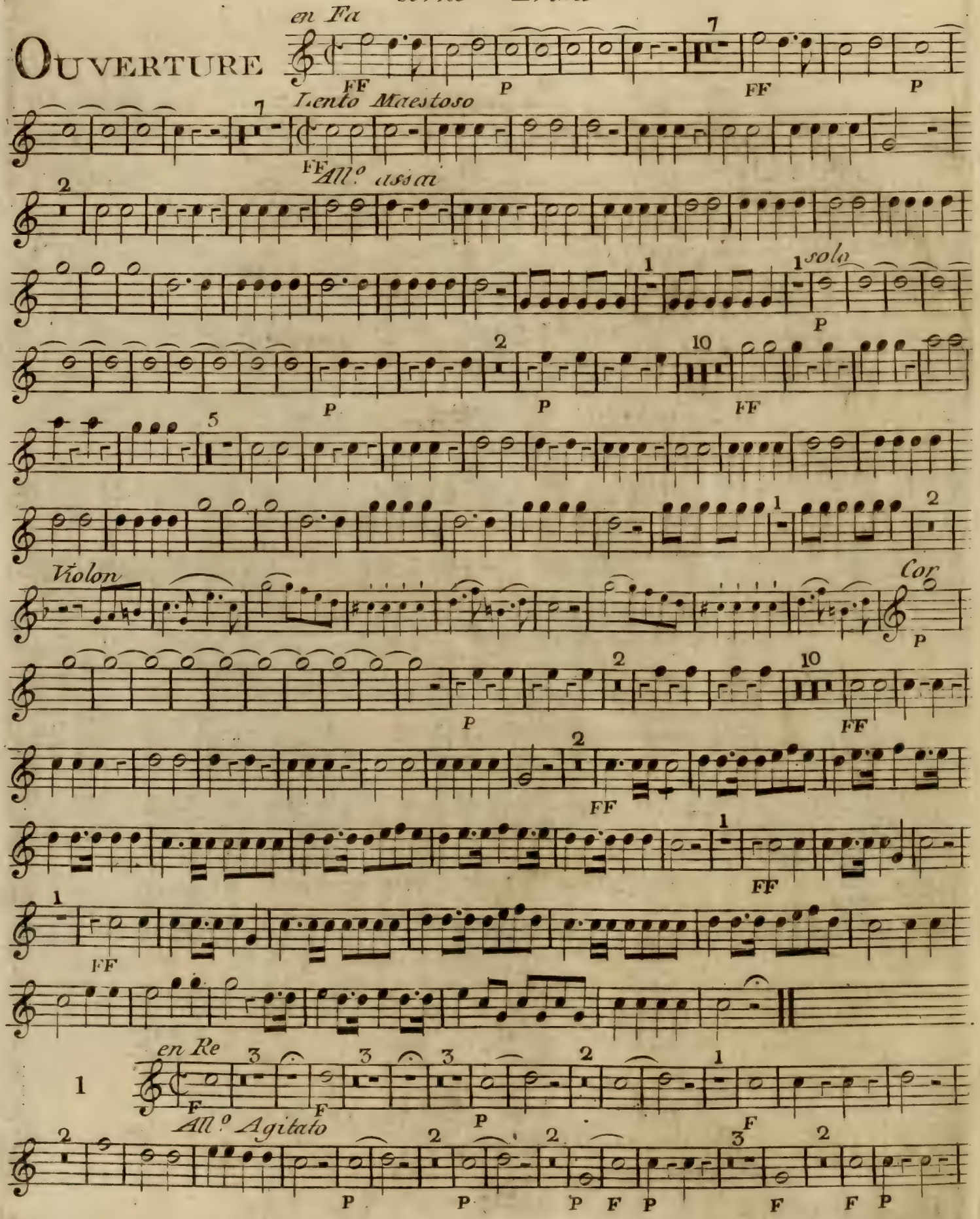
F F F F F F F F F F F F

Ex Libris de Clerfayt
Comte de Corswarem
et Wex

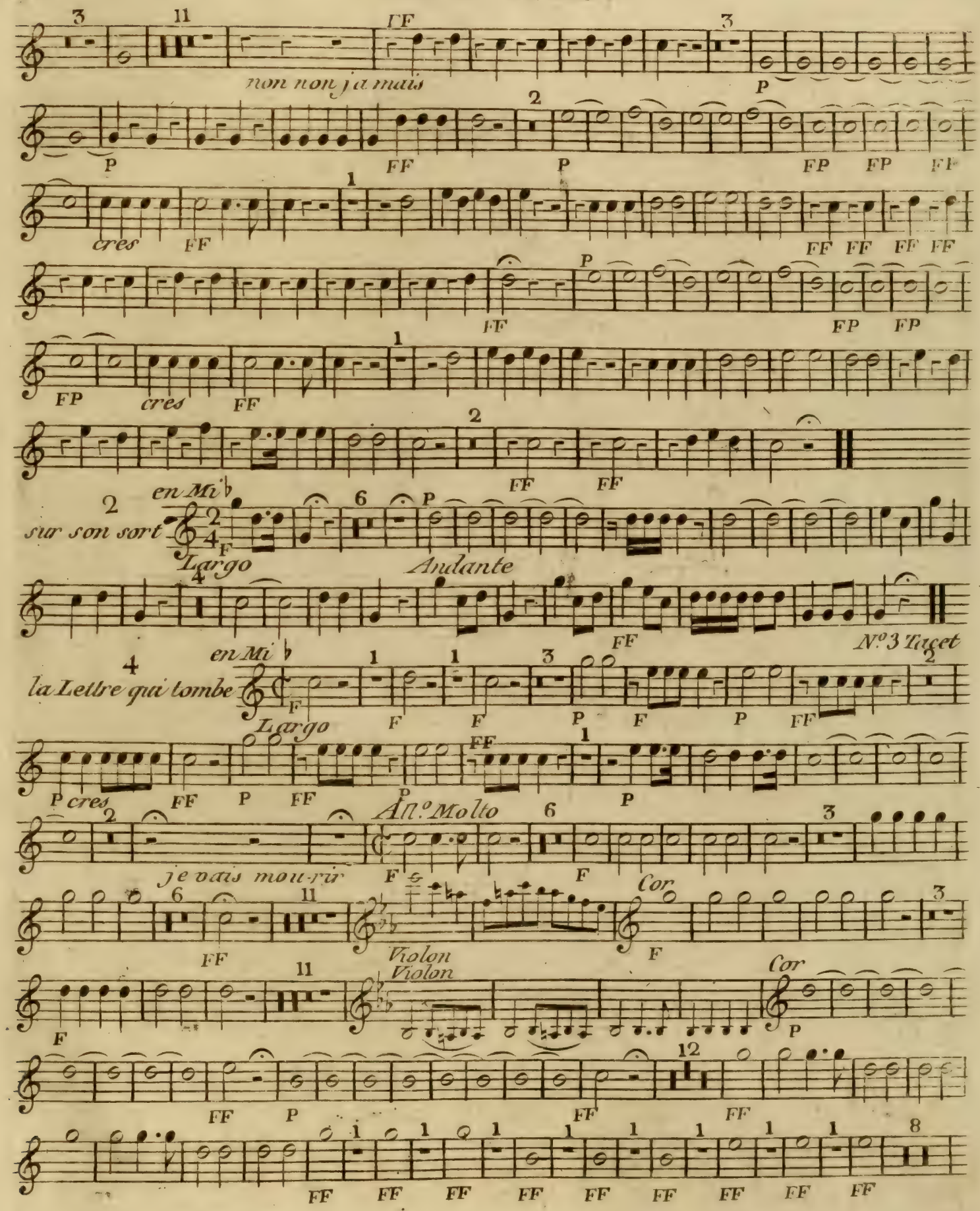
916

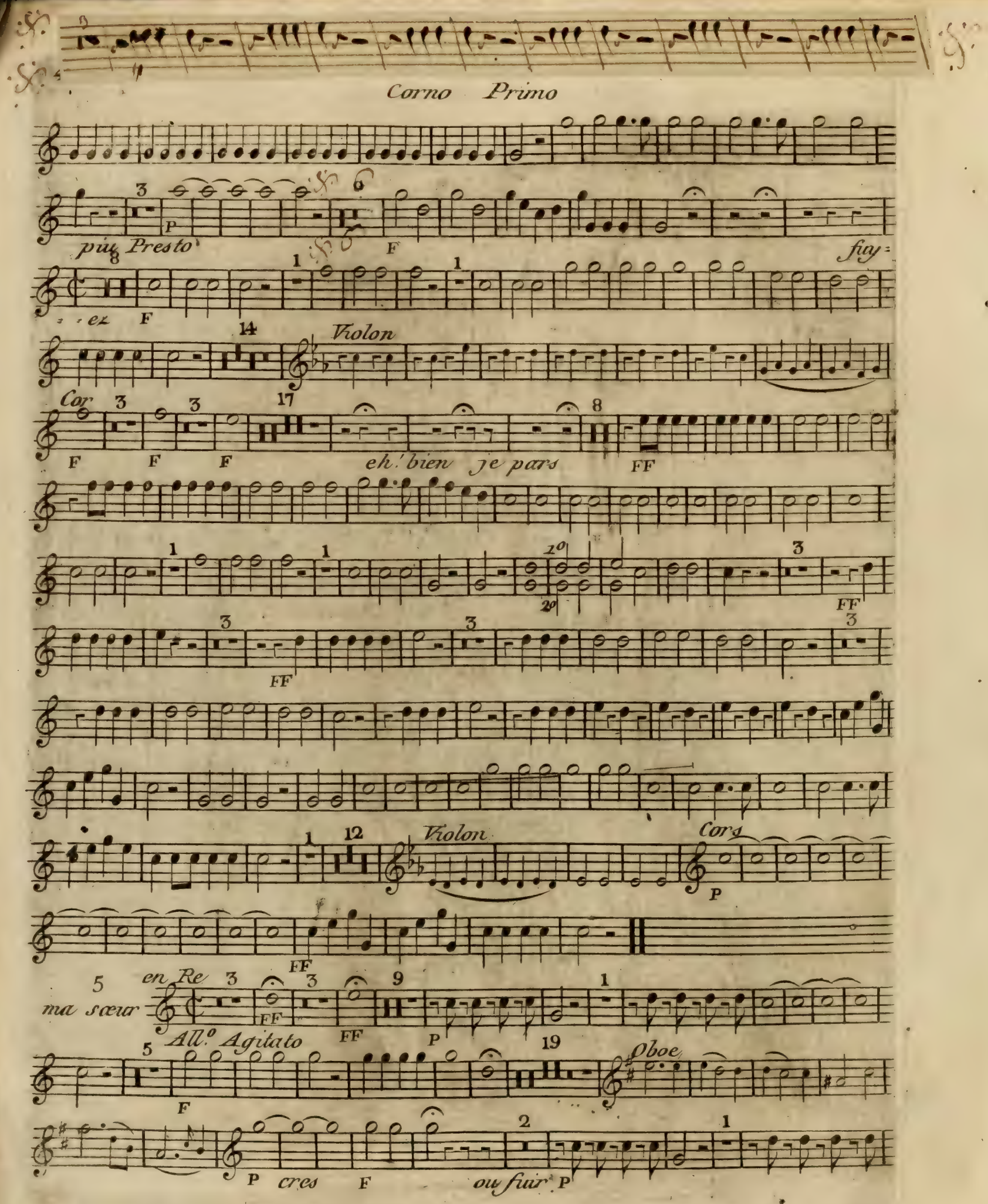
Corno Primo

OUVERTURE



Corno Primo.


non non ja mais
cres
sur son sort
en Mi♭
Largo
Andante
N.º 3 Tacet
la Lettre qui tombe
en Mi♭
Largo
cres
je vais mou-rir
All.º Molto
Cor
Violon
Violon
Cor


Corno Primo
più Presto
fuy=
=ez
Violon
Cor
eh! bien je pars
Violon
Cors
en Re
ma sœur
All.o Agitato
Oboe
cres
ou fuir

Corno Primo

devoir cru-el affreux combat

ou fuir

en Sol

jamais connue

Conservez

Violon

Cor

flute

All.o Agitato

vous vous perdrez

Violon

Cor

Violon

en Mi ♭

l'Arret est prononce

Andante Sostenuto con Doloroso

Violon

Cor

Violon

All.o Agitato

Corno Primo

FF 7 F Violon

Cor

8 en Fa FF

de Pere et d'amo

Lento Maestoso

6 2 5

F FF P FF P FF

1

FF 9 Violon

All.o assai Cor

FF F F F F

F F F F F F F F 1 F

[illegible]
[illegible]
N° 10.

~~245~~
260

36	
38	8
44	16
15	
14	2
34	16
36	12
38	4
18	
2	17
281	19
7	10
289	15

1 — 4
1 — 4
2 — 7

13
12
156

9
12

300
60
900

300
60
360

600
168
768

14

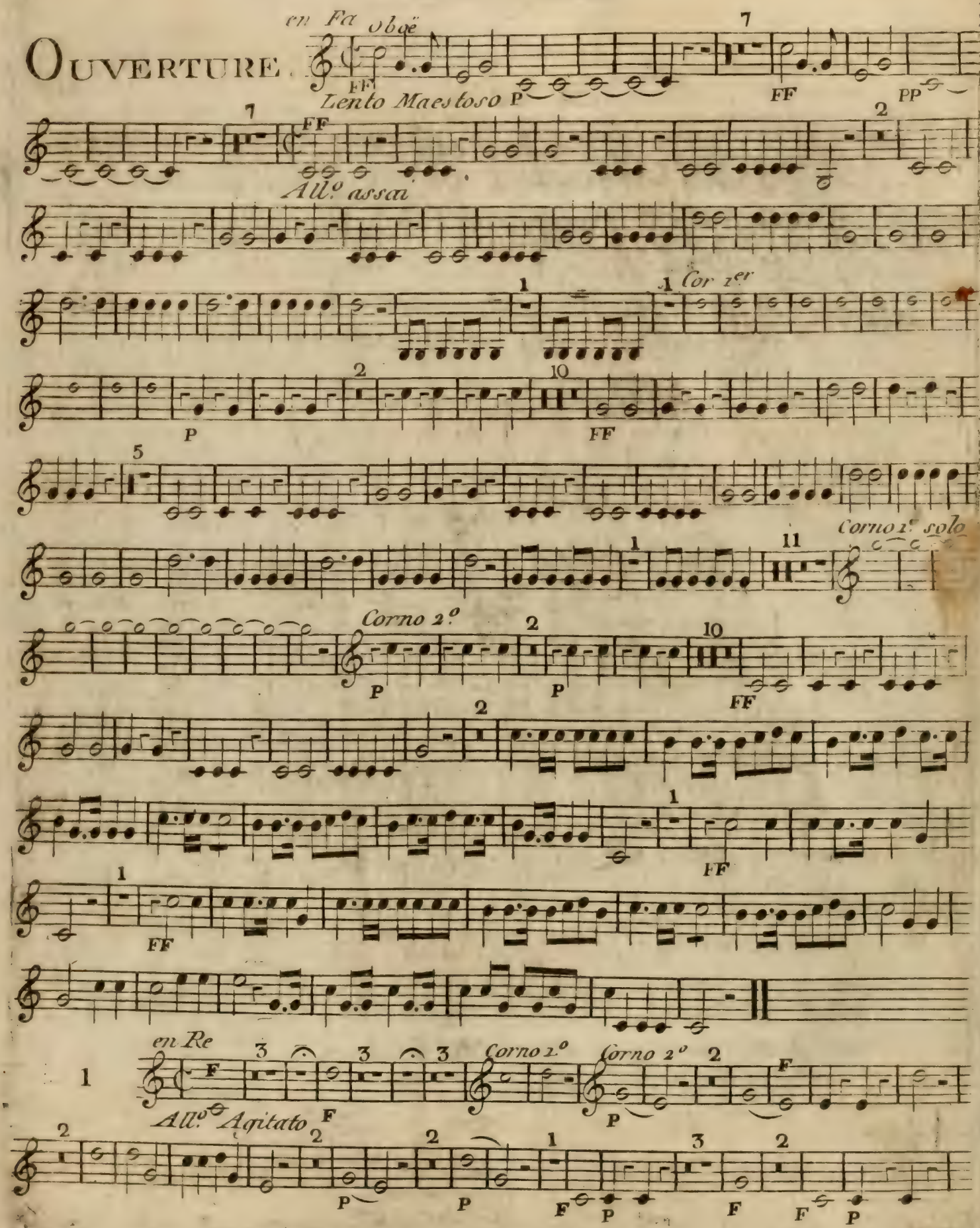
600
64
120
768

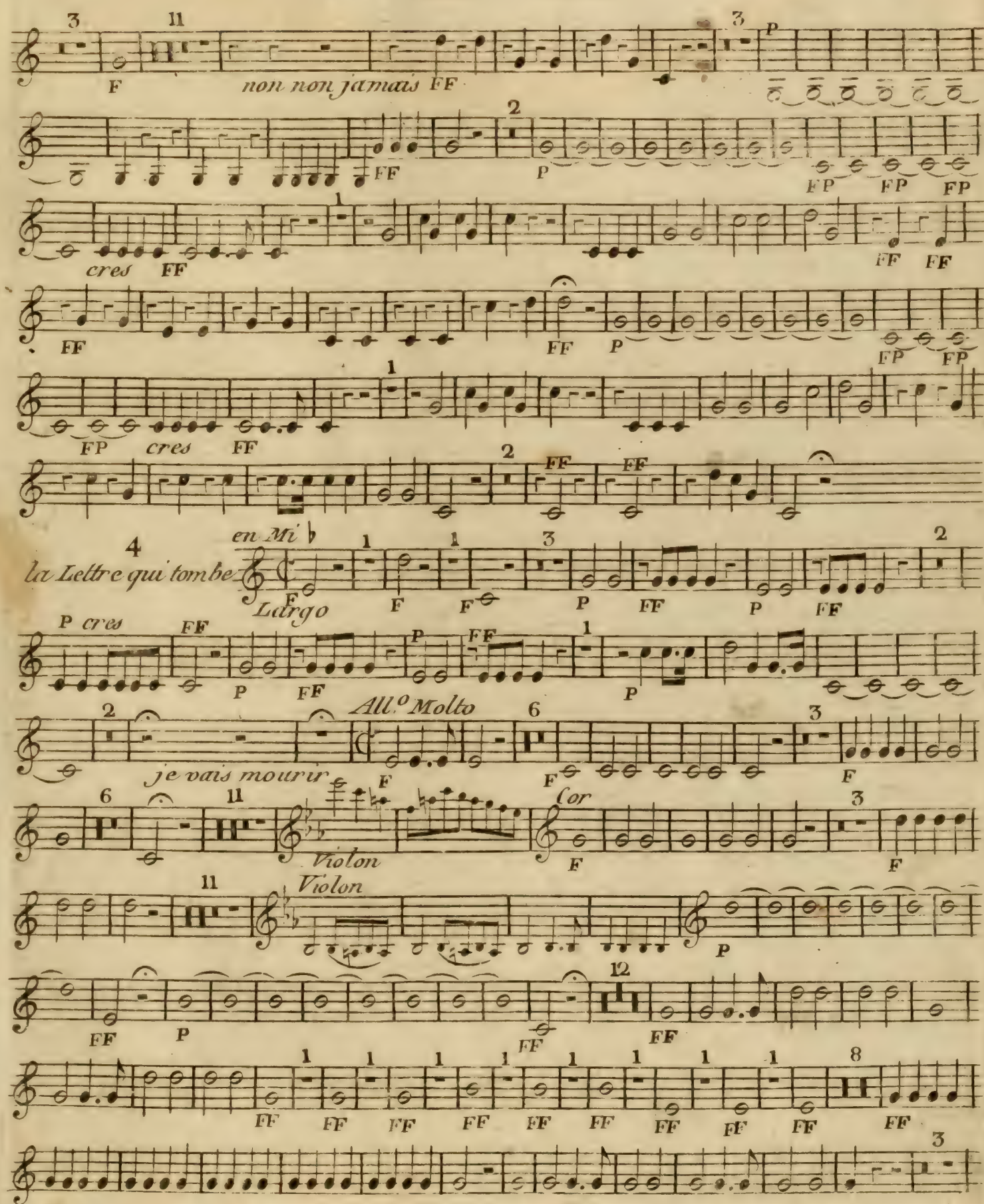
14
120
158

38

600
192

Corno Secondo


OUVERTURE.


non non jamais
cres
cres
4
la Lettre qui tombe
en Mi ♭
Largo
P cres
All.o Molto
je vais mourir
Cor
Violon
Violon

Corno Secondo

più Presto

F

fuyez

Violon

Cor

F F F

ch'bien je pars

FF

FF FF

Violon

Cor

PP FF

en Re

ma sœur

All.o Agitato

FF P

F

Cor

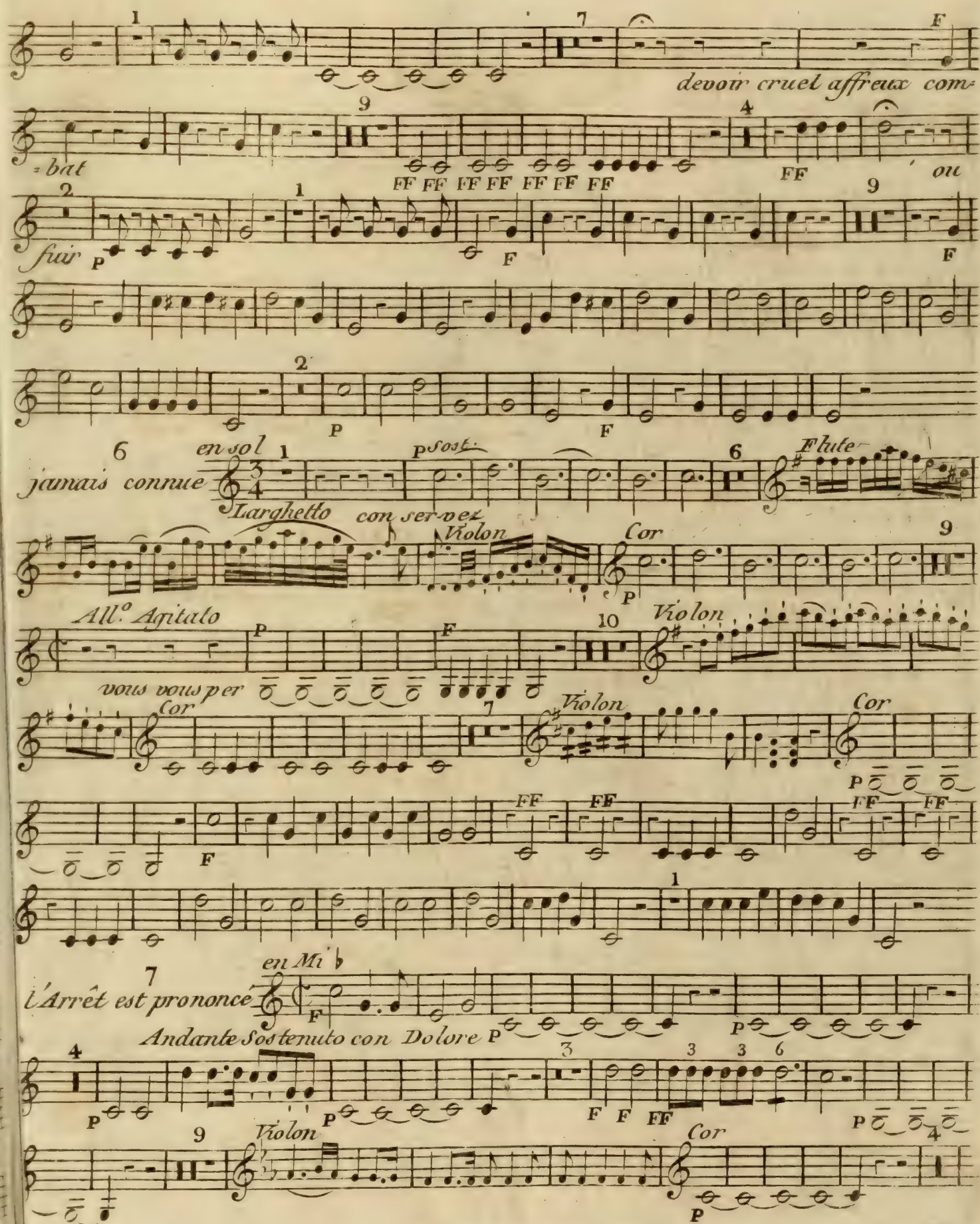
P cres F

oboe

ou fuir

P

Corno Secondo


devoir cruel affreux com-
-bat
ou
fuir
jamais connue
en sol
Larghetto
con ser-vez
Flute
Violon
Cor
All.o Agitato
vous vous per
Violon
Cor
Violon
Cor
l'Arrêt est prononcé
en Mi ♭
Andante Sostenuto con Dolore
Violon
Cor

Corno Secondo

26

1er Cor 2e Cor

F

9

1er Cor 2e Cor

F

FF

FF

8

en Fa

de Pere et d'amy

FF

6

2

Lento Maestoso

P F P F F

5

F FF

FF

1

9

Violon

All.o Agitato

Cor

FF

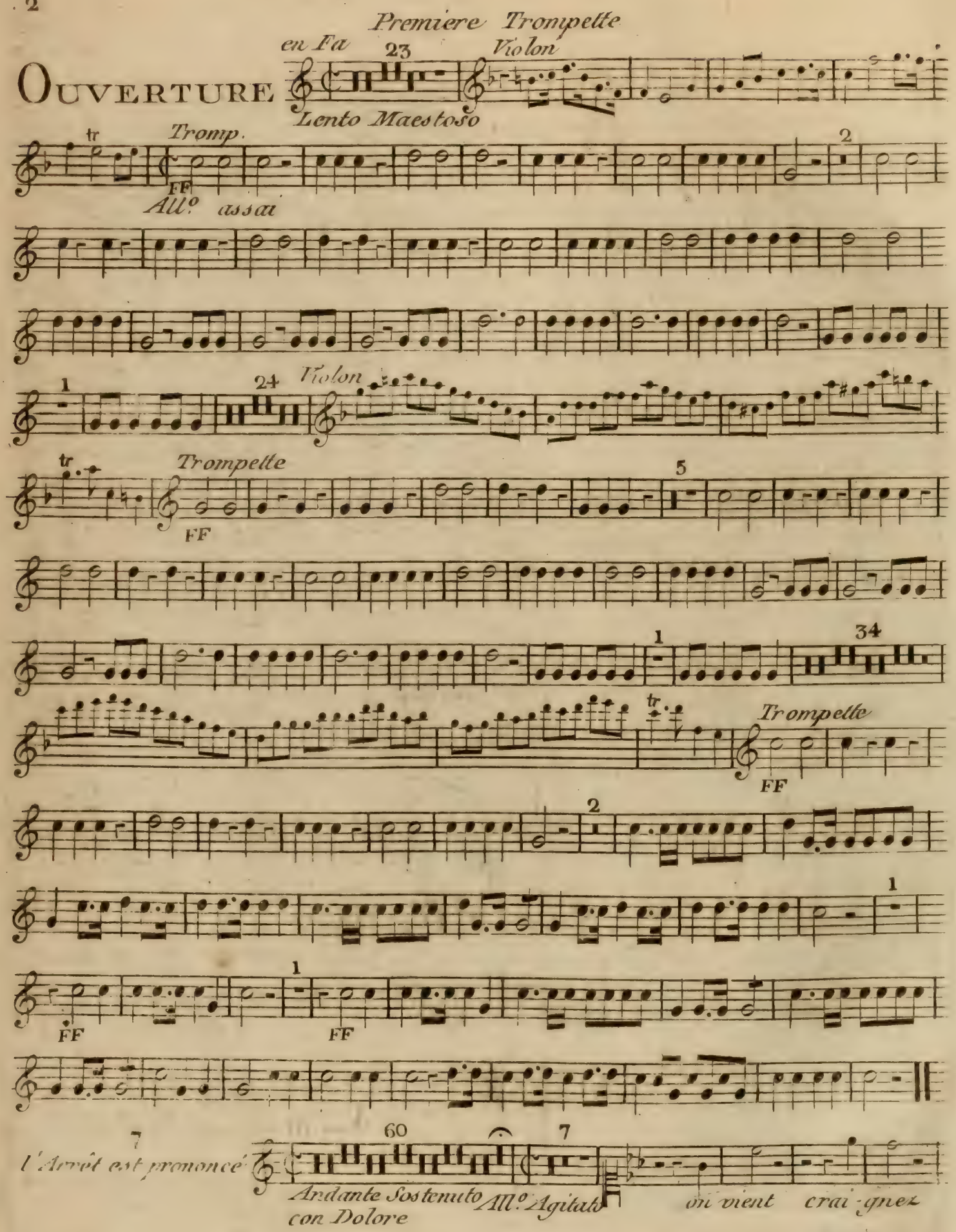
F F F F F F F F

1

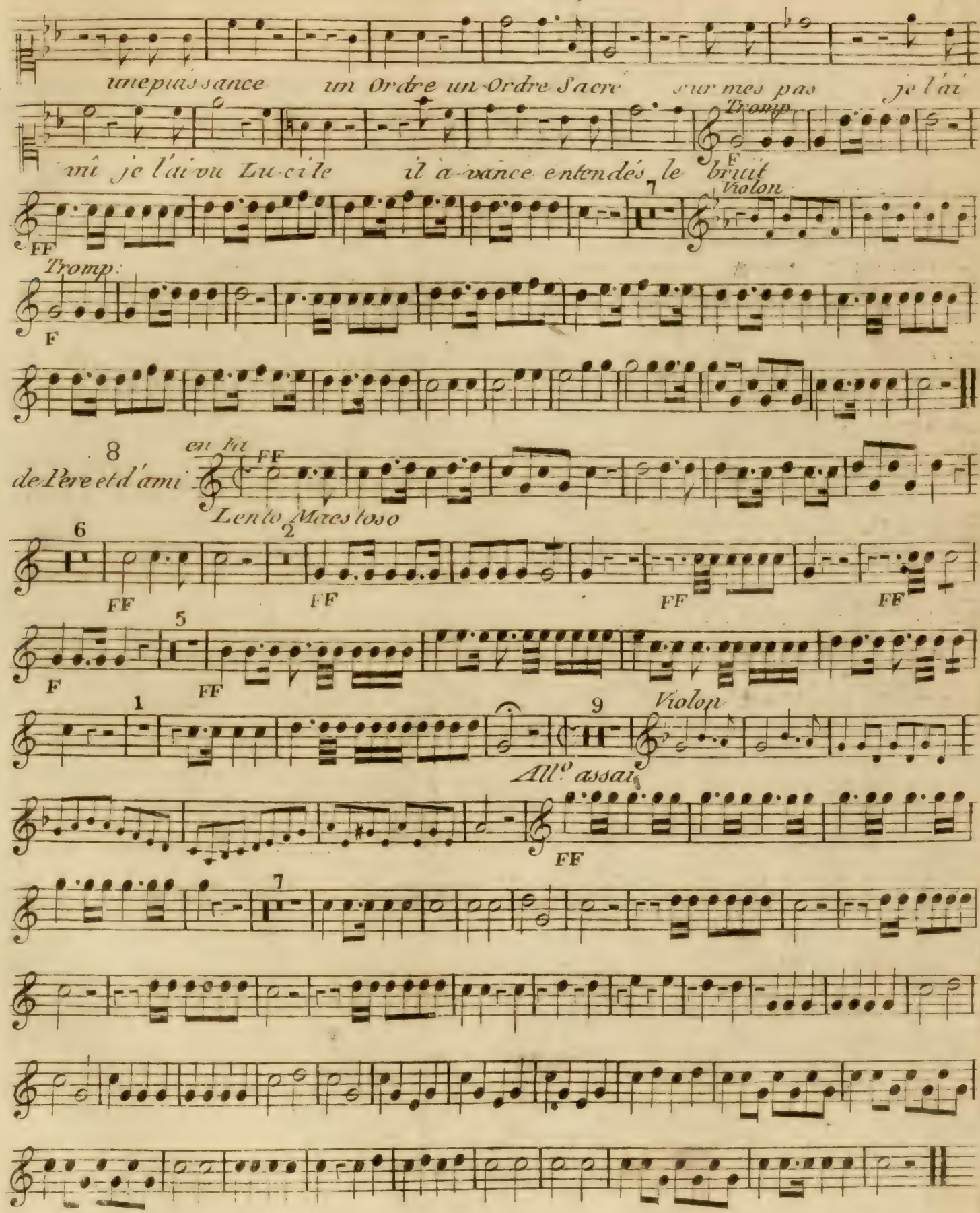
F F F F

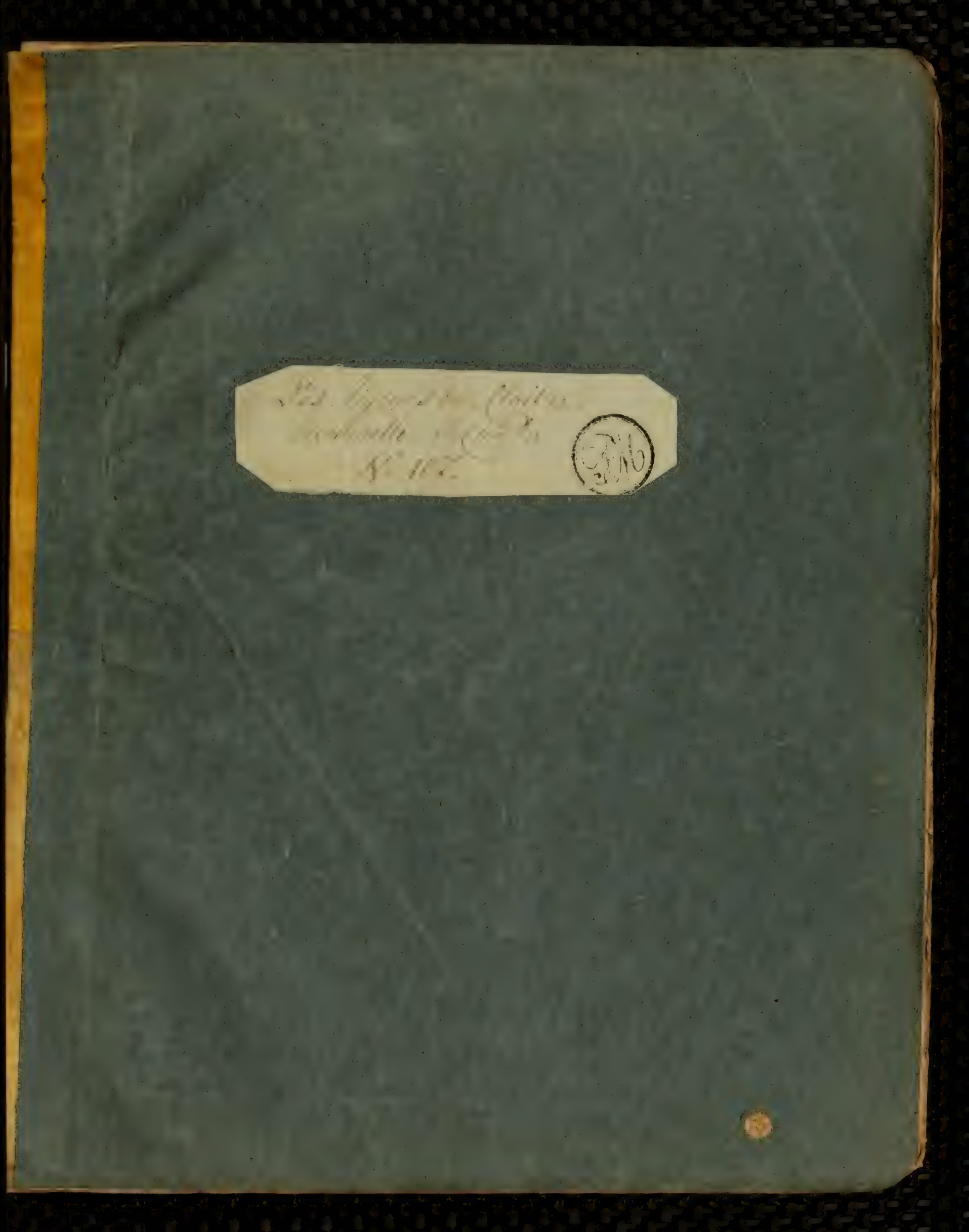
[illegible]
[illegible]
N° 107

3916


Premiere Trompette
en Fa
23
Violon
OUVERTURE
Lento Maestoso
tr
Tromp.
FF
All.o assai
2
1
24
Violon
tr
Trompette
FF
5
1
34
tr
Trompette
FF
2
1
FF
1
FF
7
l'Arrêt est prononcé
60
7
Andante Sostenuto
con Dolore
All.o Agitato
on vient crai-gnez

Premiere Trompette


une puissance un Ordre un Ordre Sacré sur mes pas je l'ai
vû je l'ai vu Lucile il avance entendés le bruit



Ouverture

Seconde Trompette
en Fa 23 *Violon*

tr *Trompette*
FF *All.o assai*
2
1
24 *Violon* tr
Tromp.
FF
5
1 34 *Violon*
tr *Tromp.*
FF
2
1 1
FF
FF

Seconde Trompette

7

60

26

1.er Tromp 2.me Tromp.

l'Arrêt est prononcé

Andante Sostenuto con Dolore

All.o assai

9

1.er Tromp 2.er Tromp.

8

en Fa

de Pere et d'ami

6

Lento Maestoso

2

5

1

9

Violon

All.o assai

Tromp.

7

Les Rigeurs du Cloitre

Fimbrelles

No 10.f.

Ouverture

Timballes

en Fa 21 Violon

Lento Maestoso

tr Timballes

FF All.o assai

2

3

1 1 1 24

Violon

Timballes

tr

5

3 1 1 1

34

tr

Violon

Timballes

FF

5

Timballes

7

en Mi ♭ Violon tr Basso Violon Bas

l'Arrêt est prononcé

Andante Sostenuto con Dolore

Timballes Voilée Violon

poco f

Timballes Violon

P 6 Timballes

P

7 Violon

Timballes 4 Cors

P

Timballes sans Voile Emilie

P PP All.o Agitato on vient crai-gnez

u-ne puis-sance un Ordre un Or-dre sacré sur nos pas

Timballes

je l'ai vû je l'ai vu Lu-ci-le il à vance à cres FF

P 5 Violon

FF

Timballes

P à cres FF FF

Timballes

8

en Fa

de Pere et d'ami

FF

Violon

Lento Maestoso

tr

Timballes

2

FF FF P FF

P FF FF

5

Trompettes et Cors

Timballes

FF

Violon

9

All.o assai

Timballes

FF

5

Oboe et Clari

Timballes

FF

Timballes

7 en Mi ♭ Violon tr Basso Violon Bas

l'Arrêt est prononcé

Andante Sostenuto con Dolore

Timballes Voilée Violon

poco f

Timballes Violon

P 6 Timballes

P

7 Violon

Timballes 4 Cors

P

Timballes sans Voile Emilie

P PP All.o Agitato on vient crai-gnez

un-ne plais-sance un Or-dre un Or-dre sa-cré sur mes pas

Timballes

je l'ai vû je l'ai vu Lu-ci-le il à vance à cres FF

P 5 Violon

FF

Timballes

P à cres FF FF

Timballes

8

de Pere et d'ami

en Fa

FF

Violon

Lento Maestoso

tr

Timballes

2

FF FF P FF

P FF FF

5

Trompettes et Cors

Timballes

FF

Violon

9

All.o assai

Timballes

FF

5

Oboe et Clari

Timballes

FF